

УДК 712.3

ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Гришина Д. С.¹

Бакалавр ПОБ45ЛА

Чесноков Н.Н.²

Профессор кафедры
ландшафтной архитектуры
и кадастров

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

Аннотация: вертикальное озеленение в архитектуре - это техника, используемая для декорирования торцевых стен зданий и сооружений, фасадов зданий, несущих стен, "откосов", пергол, беседок, а также для создания "зеленых экранов" для защиты от ветра и утепления отдельных участков и территорий

Ключевые слова: садово-парковое искусство, композиция, вертикальное озеленение в архитектуре.

¹Контакт автора: Гришина Д.С. darya.grishina.1998@bk.ru

²Контакт автора: Чесноков Н.Н. nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Вертикальное озеленение - это разновидность садоводства с использованием различных растений, виноградных лоз или лиан, которые широко используются в ландшафтном дизайне. Цель вертикального озеленения состоит в том, чтобы получить большую зеленую территорию, а также украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли, создать зеленые стены, чтобы изолировать отдельные секции друг от друга.

Для вертикального сада используются растения, которые делятся на три разных способа крепления к опорам:

1) лианы, прикрепленные к опоре с помощью воздушных корней - плющ обыкновенный, пятилистный сочный девичий виноград ползучая гортензия

2) лозы, цепляющиеся за опору черешками листьев или самими листьями - виноград амурский, клематисы разных сортов.

3) лозы, покрывающие опоры стеблями и поднимающиеся вверх по спирали - актинидии разных сортов, лимонник китайский, жимолость каприфоль.

Вертикальное озеленение может быть и выглядеть как, подвесные вазоны, вертикальные клумбы, живая изгородь, арочное озеленение, озеленение на шпалерах, зеленые галереи берсо, озеленение архитектурной формы трельяж, озеленение перголы, озеленение стен без дополнительных опорных элементов. [1]

В одной из работ по ландшафтной архитектуре было принято решение использовать в качестве теневой основы вертикальное озеленение, так как это не только создает эстетический вид зоны отдыха, но и подчеркивает красоту всего ансамбля в целом. Вообще данный вид озеленения и затенения изначально взял корни в итальянской культуре. Отсюда и название конструкции. С итальянского переводится "пергола" как - навес. Парк, имеющий вид такого озеленения, всегда наполнен красотой и ароматом. (Рисунок №1)



Рис. 1 Пергола с подвесными креслами

Пергола используется для зоны тихого отдыха с «коконами», которые подвешены на специальные крепления. В данной работе для озеленения этой формы опоры, используются декоративные вьющиеся растения – девичий виноград. И даже исторически в Италии пергола служила для поддержания именно виноградной лозы. Так же можно использовать такие растения как: клематисы, душистый горошек, плющ, ипомея, плетистые розы, глициния, жимолость, рододендроны. [2]

Конструкция беседки состоит из повторяющихся вертикальных опор – колонны, отделанные под мрамор, перекрывающихся сверху горизонтальными деревянными балками из тёмного дуба. Покрытие на этом участке брусчатка, что придает этой зоне еще более историческую фактуру.

Вертикальное озеленение в данной работе выполняет несколько задач:

- служит опорой для креплений;
- создает эстетический комфорт;
- защищает от солнца;
- отделяет участок от других зон;
- защищает от шума и пыли;

Помимо лианы и вьющихся растений, функции вертикального сада могут выполнять деревья и кустарников с заданной формой. Самое

классическое это топиарное искусство . Для топиарной стрижки в нашей зоне могут использоваться вяз, липа, клен татарский, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, боярышник, калина, бирючина, барбарис. Из хвойных например: туя западная, можжевельники обыкновенный, виргинский, тис ягодный.

Эти растения, так же были использованы в данной работе, для создания единой вертикальной композиции сада, и конечно они сочетались с дорожно-тропичной сетью, где-то, к примеру были созданы арочные туннели из клематиса, а где-то вдоль дорожек была живая изгородь из бирючины (Рисунок №2). [3]



Рис.2 Дорожно-тропиночная сеть

Таким образом, вертикальное озеленение в парковой зоне - это один из способов современного садово - ландшафтного дизайна. Ведь архитектура парка созданная ландшафтными архитекторами и дизайнерами не может быть простой копией растительного мира, помещенной в ограниченные рамки. Ландшафтный дизайн так же, как и сам мир, развивается, меняется, приобретает творческие черты. И вертикальное озеленение - один из способов такого яркого и необычного выражения.

Литература

1. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков: / В.Ф Гостев, Н.Н. Юскевич.// – СПб.: Лань, 2012. – 344 с.
2. Неухоженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Н.А. Неухоженко.// – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 121 с.
3. Чесноков Н.Н. Улучшение дорожно-тропиночной сети г. Уварова Тамбовской области. / Н.Н. Чесноков // Мичуринск, Вестник Мичуринского государственного аграрного университета 2013. № 6,- С. 38-40

VERTICAL GREENING IN ARCHITECTURE

Grishina D.S.¹

Bachelor POB45LA

Chesnokov N.N.²

Professor of the department

landscape architecture

and inventories

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract: vertical gardening in architecture is a technique used to decorate end walls and buildings, exterior walls, "slopes", pergolas, arbors, and also to create territories

Key words: landscape gardening art, composition, vertical gardening in architecture.

¹Contact of the author: Grishina D.S. darya.grishina.1998@bk.ru

²Contact of the author: Chesnokov N.N. nikolai.chesnokov.59@bk.ru