

УДК 712.31

УСТРОЙСТВО АЛЬПИЙСКОЙ ГОРКИ СВОИМИ РУКАМИ

Ивчатов Д.А.

магистрант ПОМ 25 ЛА

diman853@mail.ru

Щукин Р.А.

кандидат с.-х. наук, доцент

roman-shchukin@list.ru

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринска, Россия

Аннотация: в статье особое внимание уделены особенности строительства альпинария.

Современный человек, живя в городе, может создавать природу даже у себя дома, но каждый раз он оглядывается на примеры естественного ландшафта и там черпает идей для своей работы. Конечно человек старается воссоздать естественные ландшафтные композиции, одной из таких ландшафтов является альпийская горка. Она бывает разных стилей, форм и размеров, но основа всегда одна растительность и камни. Речь пойдет о строительстве альпийской горки. С чего же начать обустройство человеку не имеющего ни малейшего представления о садово парковом и ландшафтном строительстве?

Ключевые слова: альпинарий, альпийская горка, камни, растительность.

«Красота спасет мир» - эту фразу произносит юноша из романа «Идиот» Ф.М. Достоевского, и действительно, красота для всех выглядит и интерпретируется по-своему. Но в одном можно согласиться всем, что красота природы является безграничной. Природа многообразна и имеет свои особенности. С различными климатическими условиями происходит большое разнообразие в природе, будь то это пустыни, луга, горные массивы или тайга, все в природе гармонично, ясно и просто.

Современный человек, живя в городе, может создавать природу даже у себя дома, но каждый раз он оглядывается на примеры естественного ландшафта и там черпает идеи для своей работы. Конечно человек старается воссоздать естественные ландшафтные композиции, одной из таких ландшафтов является альпийская горка. Она бывает разных стилей, форм и размеров, но основа всегда одна растительность и камни [3, 6-8]. Речь пойдет о строительстве альпийской горки. С чего же начать обустройство человеку не имеющего ни малейшего представления о садово парковом и ландшафтном строительстве?

Прежде чем начать строительство нужно определиться какая это будет горка: альпийская долина, горный склон, скальный утес, водный каскад и многое другое. Любая работа ландшафтного инженера начинается с проекта. Отмечается каждый ландшафтный элемент, где он будет размещаться, для этого можно сделать простой набросок от руки.

Первым этапом в строительстве на местности будет выбор места. Здесь можно выбрать естественную или искусственно созданную возвышенность. Открытое, светлое, не затененное высокими деревьями в изолированном от ветра месте, вот главные требования при проектировании. Рассмотрим вариант для искусственной возвышенности. Для этого может подойти любой строительный мусор, насыпной грунт, щебенка различного калибра ну и камни разнообразной формы, цвета и размера [4]. Если у вас будет

каменистая горка, то камни размещают в виде холма и самый крупный имитирующий горную вершину устанавливается в центре ну или с боку, в зависимости от вашей задумки [2]. Если европейская, то тут преобладают многолетние цветы, а камни лишь являются дополнением к их красоте или английская горка то здесь преобладают хвойные деревья и кустарники, такие как можжевельник, карликовая сосна, ель и другие растения с мелкими цветами. И дополняется все россыпью из мелкой и средней калибровки камней [2, 9]. Но ясно одно - это открытое со всех сторон место, доступное для обзора со всех видовых точек сада, оно должно быть и сухим, так как высокий уровень грунтовых вод будет неблагоприятным условием для долговечности. Для этого прибегают к устройству специального дренажа, если это целесообразно [5]. Выбрав стиль и место приступаем к укладке камней Осень является оптимальным периодом для начала обустройства альпинария. В конце сентября, когда все отцветет, готовится основание горки, а когда почва просядет, перейти к расстановке камней. В конце октября или в ноябре можно высадить деревья и кустарники. К подбору древесно – кустарниковой растительности необходимо подойти грамотно. Растения подбираются в зависимости от вида горки. Необходимо учесть все особенности произрастания, чтобы растения не погибли. Классический вариант альпийской горки предусматривает высадку миниатюрных деревьев и кустарников, многолетних трав и цветочных культур [1]. Растения должны быть неприхотливыми и холодостойкими. Чтобы все усилия не прошли даром, перед посадкой декоративных растений нужно обработать почву на альпийской горке гербицидом несколько раз (например, Раундапом или Глифором), ну а если совсем не вспоминать о них то, землю застилают черным агроволокном, прижимают камнями, а сажают декоративные растения в заранее прорезанные отверстия. Благодаря этому можно на долгое время забыть о сорняках. Рассмотрим некоторые виды растений, которые можно применить в строительстве.

Чтобы альпийская горка была привлекательной и зимой, и летом, не

забудьте посадить хвойники. Ель (*Picea*) карликовых пород подойдет любая и любой окраски от темно зеленой до сизой. Кипарис (*Cupressus*) также имеет множество сортов. Можжевельники (*Juniperus*) хорошо будут смотреться своими раскидистыми ветвями. Еще незаменимый хвойник — это туя (*Thuja*) большинство видов неприхотливо и морозостойко.

Для лиственных пород можно обратить внимание на карликовые ивы (*Salix*), гинкго (*Ginkgo*) двулопастного в перспективе это должны быть раскидистые растения крону которых можно будет корректировать по мере их роста.

Кустарники можно расположить следующие: барбарис Тунберга (*Berberis thunbergii*) – это изящный кустарник, сплошь усыпанный в начале лета желтыми цветками, которые к осени превращаются в красные ягоды, самшит вечнозеленый – (*Buxus sempervirens*) карликовое вечнозеленое деревце, одно из немногих морозостойких вечнозеленых лиственных растений и другое множество кустарниковой растительности.

Лучше всего выбрать низкорослые долго цветущие садовые растения. К счастью, имеется огромный выбор таких цветов, например, иберис, стенник (*Iberis*), лапчатка (*Potentilla*) разных сортов, лен (*Linum*) и другие сорта, лихнис (*Lychnis*), а также многолетние виды цветов и трав.

Многолетники, однолетники, травянистые растения и цветы лучше сажать весной. Размещать их нужно у подножия камней по предварительному плану. После посадки все тщательно поливается [1, 10].

Чтобы альпинарий цвел непрерывно с ранней весны и до поздней осени необходимо распределить растительность по сроку их цветения. Выбираются растения, которые мирно уживаются друг с другом. Не нужно сажать быстрорастущие растения, особенно крупные, так как они вытеснят низкорослые. Также, как и человеку растениям необходимо выглядеть привлекательно и красиво, для этого растения подкармливают удобрениями, обрабатываются средствами от вредителей, а если уже растение заболело и его невозможно вылечить, то его удаляют вместе с почвой, чтобы другие

растения не заболели [10].

Летом будет радовать альпинарий разнообразием цветов, красок, волнующими запахами цветов. Осень принесет новые краски в альпинарий. Белоснежной зимой снег укроет травянистые растения, а хвойники совместно с камнями продолжают украшать альпийскую горку. Ну и весной оживающая природа начнет ликовать и радоваться теплу, а вместе с ней, и мы любуясь на свой труд круглый год. Главное в создании альпийской горки — проявлять терпение и не экономить время на подготовительном этапе. Нам же приходится оставаться частью природы и только от нас зависит её сохранение.

Список литературы

1. Булыгин Н.Е. Дендрология. / под ред. Н.Е. Булыгин, В.Т. Ярмишко. Изд. Москва, 2002. -528 с.
2. Вергунов, А.П. Архитектурная композиция садов и парков / А.П. Вергунов. - Москва. Стройиздат, 1980. - 249 с.
3. Вертикальное озеленение в ландшафтной архитектуре: сб. научных трудов, посвященный 85-летию Мичуринского государственного аграрного университета / О.В. Юдина, Ю.И. Режевцова, Т.С. Гальцева, М.А. Сазыкина. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2016. - С. 66-69.
4. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. / А.А. Зайцева. Москва. Изд. АСТ ПРЕСС, 2006. - 288 с.
5. Основы ландшафтного дизайна. Устройство дренажной системы. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/osnovy-landshaftnogo-dizayna-ustroystvo-drenazhnoy-sistemy.625365/>
6. Основные аспекты благоустройства пришкольной территории: сб. научных трудов, посвященный 85-летию Мичуринского государственного

аграрного университета / О.В. Юдина, Р.А. Щукин, Т.И. Летуновская, Л.А. Проскура. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2016. - С. 63-66.

7. Юдина О.В. Реконструкция парка в рамках реализации проекта по формированию комфортной городской среды: сб. Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в АПК материалы» / О.В. Юдина, М.А. Сазыкина. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2018. - С. 283-285.

8. Юдина О.В. Планировочная структура города на примере Наукограда Мичуринска: сб. материалов Всероссийской (национальной) научно-практической конференции посвященной 100-летию со дня рождения С. И. Леонтьева / О.В. Юдина, А.Ю. Кузьмина. – Омск: Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2019. - С. 421-423.

9. Этапы создания альпийской горки [Электронный ресурс]. – URL: <https://dizlandshafta.ru/ozelenenie/alpijskaja-gorka/alpijskaja-gorka-svoimi-rukami-sxemy-i-instrukcii/>

10. 5 самых частых ошибок при создании альпийской горки [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ogorod.ru/ru/yard/alpine/9779/5-samyh-chastyh-oshibok-pri-sozdanii-alpijskoj-gorki.htm>

ALPINE HILL DEVICE OWN HANDS

Ivchatov¹ D.A.

undergraduate POM 25 LA

Schukin² R.A.

candidate agricultural sciences, associate professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: the article focuses on the peculiarities of rock garden construction.

A modern person living in a city can create nature even at home, but each time he looks back at examples of the natural landscape and draws ideas for his work there. Of course, a person tries to recreate natural landscape compositions, one of such landscapes is an alpine hill. It comes in different styles, shapes and sizes, but the foundation is always one vegetation and stones. It will be about the construction of an alpine hill. Where to start arranging for a person who does not have the slightest idea about landscape gardening and landscape construction?

Key words: rock garden, alpine hill, stones, vegetation.

¹ Contact of the author: Ivchatov D.A. diman853@mail.ru

² Contact of the author: Schukin R.A. roman-shchukin@list.ru