

# ТВОРЧЕСКАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Анисимова А.,**

обучающаяся 3 курса магистратуры  
Социально-педагогического института

**Соловых Т.,**

обучающаяся СЗБ55Н  
Социально-педагогического института

**Тимошкина Н.,**

обучающаяся СЗБ55Н  
Социально-педагогического института

**Юрьева Мария Васильевна,**

доцент кафедры педагогики и психологии, к.п.н.

[Yurieva\\_m.v.@yandex.ru](mailto:Yurieva_m.v.@yandex.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет  
г. Мичуринск, РФ.

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема организации исследовательской деятельности младших школьников, раскрывается понятие «творческая учебная деятельность», описываются этапы организации творческой деятельности.

**Ключевые слова:** творческая учебная деятельность, этапы творческой деятельности.

Развитию компонентов творческого потенциала младших школьников способствует создание определённых психолого-педагогических условий учебной деятельности.

«Педагогика определяет творческую деятельность как форму деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Применительно к процессу обучения творчество следует определять как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т. е. важных для формирования личности как общественного субъекта» [2].

Таким образом, под творческой учебной деятельностью понимается такая деятельность, которая обладает следующими признаками: направлена на решение творческих задач, для которых характерно отсутствие в предметной области способа решения задачи; связана с созданием новых знаний в качестве ориентировочной основы для последующего поиска способа решения задачи; характеризуется наличием неопределённости в отношении разработки новых знаний и на их основе способа решения задачи [8-11].

Творческая учебная деятельность должна иметь гуманистическую направленность, основываясь на системе общечеловеческих ценностей. Она должна развивать у младшего школьника те способности и склонности, которые в нём заложены природой в тех сферах учебной деятельности, к которым у него имеется интерес. Человек не может быть одинаково талантлив во всех сферах деятельности, и школьники здесь не исключение. В то же время каждый человек талантлив по своему [2, 13, 14].

Основная задача учителя - распознать и развить в каждом ребёнке именно его, индивидуальный талант, создать индивидуальный путь развития творческого потенциала младшего школьника.

Развитие творческого потенциала младших школьников в учебной деятельности характеризуется: самореализацией, стремлением к значимости собственной личности;

- ориентацией на творческую деятельность: творческим подходом,
- творческой активностью в учебной деятельности; способностью к самовыражению;

- рефлексией собственного учебного опыта

Творческое развитие личности происходит особенно интенсивно в младшем школьном возрасте [1]. Исследования специалистов свидетельствуют о том, что творческий потенциал на ранних возрастных этапах должен рассматриваться и развиваться как некое общее, универсальное качество.

Развитие творческого потенциала младших школьников в учебной деятельности включает в себя:

- развитие у учащихся знаний, умений и компетенций, необходимых для вовлечения их в творческую учебную деятельность;

- вовлечение учащихся в творческую учебную деятельность, в которой и происходит развитие компонентов творческого потенциала [4].

Л.С. Выготский рассматривал обучение как движущую силу развития, которое должно осуществляться в зоне ближайшего развития ребёнка. Зона ближайшего развития - это расхождение между уровнем развития, обнаруживаемым в самостоятельной деятельности ребёнка, то есть уровнем его актуального развития, и уровнем, который ребёнок достигает в сотрудничестве с взрослым [4].

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте выступает ведущей деятельностью, так как основные достижения ребёнка на данном этапе развития связаны с ней. Ребёнок приходит в школу с определённым уровнем знаний, совокупностью врождённых задатков, сформированных склонностей и способностей. Стартовые возможности у всех первоклассников разные. Различен также их творческий потенциал. Задача творческого учителя состоит в том, чтобы из потенциальных возможностей каждого ребёнка сформировать реальные творческие способности. Для этого должны быть созданы соответствующие психолого-педагогические условия:

1. Создание комфортной и безопасной образовательной среды:

- гуманизация процесса обучения;
- создание для ребёнка ситуации успеха;
- создание благоприятных эмоционально-ценностных отношений в классе.

2. Создание мотивирующей образовательной среды, способствующей возникновению у младших школьников устойчивых познавательных интересов и потребностей к творческому саморазвитию в учебной деятельности, а также формированию учебной мотивации на основе познавательных мотивов.

3. Построение образовательного процесса на основе личностно - ориентированного обучения, способствующего формированию у младших школьников самостоятельного творческого мышления и высокого уровня интеллектуального развития:

- индивидуальная траектория развития творческого потенциала каждого ученика;
- включение рефлексивных функций в деятельность школьников;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- сотворческое взаимодействие ученика и учителя в ходе овладения знаниями и решения проблем;
- признание активной роли учащегося в процессе обучения;
- построение учебных занятий с обязательным систематическим включением самостоятельных творческих работ;
- применение технологий развивающего обучения.

Творческая деятельность человека напрямую связана с его эмоциями и ценностными ориентациями. Ценностные ориентации представляют собой важнейший компонент структуры личности, определяющий её поведение и взаимодействие с другими людьми. Эмоции помогают человеку оценивать ход и результаты своей деятельности. От эмоционально-ценностных отношений зависит, насколько целостно и творчески младший школьник реализует себя в учебной деятельности, а также предпочтительные области учебной деятельности для каждого ребёнка [6].

Психологи и педагоги выделяют две группы мотивов, побуждающих школьников учиться: социальные и познавательные мотивы.

К социальным мотивам относятся такие, как осознание школьником полезности для общества, доставление радости своей учёбой родителям, учителям, завоевание уважения со стороны одноклассников и друзей, осознание учеником необходимости учения. Самый нежелательный социальный мотив - принуждение к учению со стороны родителей и учителей, которое часто поддерживается страхом наказания и в большинстве случаев не даёт положительных результатов.

К познавательным мотивам относятся такие, как желание узнавать новое, самостоятельно решать задачи и проблемы, интерес к учебному предмету, радость от самого процесса обучения, желание получать хорошие оценки. Высшая степень проявления познавательных мотивов - это увлечение. Занятия при увлечении порождают сильные положительные эмоции. «Личность включается в деятельность только тогда, когда это нужно именно ей, когда имеются определённые мотивы для её выполнения. Именно начальная школа должна обеспечить познавательную мотивацию учащихся, готовность к сотрудничеству, к совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения» [4].

По словам Я.А. Пономарева, одной из главных характеристик творчества выступает рефлексия. «Человек становится для самого себя объектом управления, из чего следует, что рефлексия, как «зеркало», отражающее все происходящие в нем изменения, становится основным средством саморазвития, условием и способом личностного роста» [12].

Современные разработчики теории рефлексивной деятельности, указывают на то, что именно включение рефлексивных функций в деятельность ставит школьника в позицию исследователя по отношению к собственной учебной деятельности [3]. Это, в свою очередь, подразумевает творческую деятельность учащихся и активную жизненную позицию школьника.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его

познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

В условиях творческой учебной деятельности у школьников появляется расположенность к изучению нового, к познавательной деятельности в области одного, а может быть, и ряда учебных предметов. Опираясь на познавательный интерес, учитель может рассчитывать на то, что одновременно он содействует интеллектуальной активности, эмоциональному подъёму, волевым устремлениям школьника [7].

Создавая психолого-педагогические условия для развития творческого потенциала, учитель обеспечивает благоприятную атмосферу обучения, движения своих учеников к решению тех целей и задач, которые ставятся обучением. Этому способствует широкое использование фактора новизны знаний, элементов проблемности в обучении, привлечение данных о современных достижениях науки и техники, показ общественной и личностной значимости знаний, умений и навыков, организация самостоятельных работ творческого характера, организация взаимообучения, взаимоконтроля учащихся и т. п.

Решающим фактором развития творческого потенциала личности являются не сами знания, а способы их усвоения. Творческая самостоятельная работа, позволяющая учащимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность самореализации личности как в учебном процессе, так и вне школы [5].

Повышение собственной активности учащихся стало основой выделения в образовательном процессе самостоятельной функции ориентирования обучаемых на творческое саморазвитие [15]. Данная функция реализуется в процессе формирования готовности учащихся к развитию своего творческого потенциала, способности к созданию и творению нового, которыми обладает

каждый человек.

Развитие творческого потенциала младших школьников неразрывно связано с внутренней свободой личности. В процессе творческой учебной деятельности школьников такая свобода может выражаться в выборе целей деятельности или средств достижения целей [5]. Всё чаще в ходе изучения нового материала от учащихся требуется самостоятельная постановка вопросов, поиск путей их решения, анализ результатов.

### Список литературы

1. Горячев, А.В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» / А.В. Горячев // Начальная школа плюс До и После. - 2014. - № 5. - С. 8-15.
2. Еловская, С.В. Методические основы формирования профессиональной компетенции выпускника педагогического колледжа / С.В. Еловская, И.А. Мешкова // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2013. - № 1. - С. 174-177.
3. Манаенкова, М.П. Актуальность формирования речевой компетентности будущих педагогов в высшей школе / М.П. Манаенкова // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. - 2019. - С. 65-69.
4. Нимаева, Е.Г. Проектная деятельность в начальной школе / Е.Г. Нимаева // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2015. - С. 182-184.
5. Нурманбетова, Я.А. Формирование познавательного интереса в процессе внеурочной деятельности по русскому языку в начальных классах / Я.А. Нурманбетова, М.В. Юрьева // Наука и Образование. - 2019. - № 2. - С. 198.
6. Полат, Е.С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е.С. Полат. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 347 с.
7. Попова Е.Е. К вопросу о повышении эффективности обучения химии /

Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, А.В. Новикова: Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 83-87.

8. Попова Е.Е. Научно-исследовательские лаборатории Мичуринского ГАУ как образовательный ресурс при изучении школьного курса химии / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0 : материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. Под общей редакцией Е.С. Симбирских. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. -С. 217-221.

9. Попова Е.Е. Организация лабораторных занятий по химии с использованием технологий проектного обучения / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, Т.А. Шиковец // Наука и Образование. -2018. - № 2. - С. 5.

10. Попова Е.Е. Развитие исследовательских умений школьников во внеурочной деятельности по химии / Л.П. Петрищева, Д. Зацепина // Наука и Образование. - 2019. - № 2. - С. 161.

11. Попова, Т.И. Педагогика сотрудничества как условие психологически безопасной среды /Т.И. Попова, А.С. Попов // Наука и Образование. - 2018. - № 3-4. - С. 12.

12. Судакова, М.В. Технология организации самостоятельной работы обучающихся вуза / М.В. Судакова // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции. - 2018. - С. 80-84.

13. Шиковец Т.А. Организация проектной деятельности в непрерывном естественнонаучном образовании / Т.А. Шиковец, Л.П. Петрищева, Е.Е.Попова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона : материалы Областной научно-

практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 188-193.

14. Шиковец Т.А. Развитие познавательного интереса во внеурочной деятельности по химии / Т.А. Шиковец, Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева / Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 100-105.

15. Юрьева, М.В. Организация обучения в малых группах на уроках русского языка // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции (24 апреля 2018 г.). - Мичуринск: Изд-во ООО «БиС», 2018. - 284 с.

# CREATIVE AND RESEARCH ACTIVITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Anisimova A.,**

3 year student

Social Pedagogical Institute

**Solovy T.,**

studying SZB55N

Social Pedagogical Institute

**Timoshkina N.,**

studying SZB55N

Social Pedagogical Institute

**Yurieva M.V.,**

Associate Professor of the Department of

Pedagogy and Psychology, Ph.D.

Yurieva\_m.v. @ Yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia.

**Abstract:** The article discusses the problem of organization of research activities of younger schoolchildren, reveals the concept of "creative educational activities," describes the stages of organization of creative activities.

**Keywords:** creative educational activity, stages of creative activity.