

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Белоусова Т.А.

обучающийся,

Социально-педагогический институт,

Черникова В.В.

обучающийся,

Социально-педагогический институт

Кирпичева Е. В.

к.фил.н., доцент

Социально-педагогический институт

titdino1@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

Аннотация: В статье рассматриваются возможности театрализованной игры как одного из элементов театрализованной деятельности в процессе адаптации детей к условиям детского сада.

Ключевые слова: адаптация, игра, театрализованная деятельность, детский сад.

Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию [7].

Поступление ребенка в детский сад как смена социальной ситуации развития ведет к адаптационному стрессу во время привыкания к новым для него условиям дошкольной образовательной организации [5, с. 17].

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Игра - наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.) [3, с. 127].

Среди сюжетно-ролевых игр большинство ученых (Л.В. Артемова, Л.Г. Стрелкова, Е.Л. Трусова и др.) отмечают особую роль театрализованных игр, как необыкновенно насыщенной в эмоциональном отношении деятельности, в которой дети допускают руководство взрослого, не замечая его, поскольку желание поиграть в сказку огромно, доставляет радость и удивление (Л.С. Выготский, Т. Рибо). Здесь ярко проявляется принцип обучения - учить играя.

Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия [2].

Значение театрализованных игр в период адаптации ребенка к условиям детского сада огромно. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

В процессе театрализованных игр:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире; развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- стимулируются мыслительные операции;
- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;
- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;

- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Театрализованная игра близка и к сюжетной игре, и к дидактической, и к игре с правилами. Кроме того, театрализованные игры носят универсальный характер, т. к. они способствуют формированию различных знаковых систем, развитию познавательной двигательной и эмоциональных сфер, а также социализации детей. В игре дети допускают руководство взрослого, но при этом, не замечая его, т. к. желание поиграть в сказку огромно и это им доставляет радость [6].

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Опыт работы дошкольных образовательных организаций показывает, что наибольший страх ребенок испытывает в момент утреннего расставания с родителем (мамой или папой). Для того, чтобы сгладить эту ситуацию, использую прием театрализованной игры: детей каждый день встречает герой какой-либо сказки (знакомой, или наоборот новой с которой мы в течение дня познакомимся). От лица героя воспитатель вступает в диалог с ребёнком, вовлекает его в совместную деятельность, помогая таким образом малышу преодолеть эмоциональный барьер.

После того, как ребенок вместе с героем попадает в групповое помещение, немаловажным является то, чтобы его внимание могло переключиться на какой-либо объект, и, конечно, в этом помогает предметно-развивающая среда группы, созданная с учетом принципов открытости и доступности.

В процессе игровой театрализованной деятельности развивались внимание ребенка, память, мышление и другие психические процессы [4]. Создание психологической базы развития ребенка расширило возможности в освоении программных задач и формирования интегративных качеств ребенка [1, с. 133].

Но самый главный результат такой работы - это адаптация детей к условиям ДОУ.

По наблюдениям, проведенным во время производственной практики на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек»» г. Мичуринска Тамбовской области, адаптация проходила успешно: более 50 % детей к середине учебного года и 100 % к концу учебного года привыкали к новым условиям, проявляли любознательность и активность, и как результат мы получили высокие показатели эффективности организации воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Кирпичева, Е.В. Организация самостоятельной работы в системе подготовки студентов-бакалавров / Е.В. Кирпичева, Л.Ю. Шишкина // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2017. - № 4 (18). - С. 129-134.

2. Кирпичева, Е.В. Формирование представлений старших дошкольников о мире профессий на занятиях по развитию речи / Е.В. Кирпичева, Н.В. Чернышева // Наука и Образование (Мичуринск): электронный журнал. - 2018. - № 1 // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/159>

3. Кирпичева, Е.В. Педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям в процессе освоения культурного пространства региона / Е.В. Кирпичева, Н.В. Чернышева // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции (24 апреля 2018 г.) / под общей редакцией Е.С. Симбирских. - Мичуринск: Изд-во

ООО «БиС», 2018. - С. 126-130.

4. Корепанова, Е.В. Непрерывность и преемственность в общепедагогической подготовке учителя / Е.В. Корепанова, О.А. Бусуек // Наука и образование. - 2019. - № 2. - С. 132.

5. Перышкова, С.А. Роль семьи в развитии личности ребенка дошкольного возраста / С.А. Перышкова, Е.П. Скрылева // Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ Мичуринский ГАУ за 2017 год. - Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ, 2017. - С. 16-19.

6. Судакова, М.В. Технология организации самостоятельной работы обучающихся вуза / М.В. Судакова // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции. - Мичуринск, 2018. - С. 80-84.

7. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / А.В. Щеткин. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 100 с.

USING ELEMENTS OF THEATRICAL ACTIVITY IN THE PROCESS OF CHILDREN'S ADAPTATION TO KINDERGARTEN CONDITIONS

Belousova T.A.

studying of the
Socio-Pedagogical Institute

Chernikova V.V.

studying of the
Socio-Pedagogical Institute

Kirpicheva E.V.

Ph. Din Philology
Socio-Pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,
Michurinsk, Russia

titdino1@mail.ru

Annotation: the article considers the possibilities of theatrical play as one of the elements of theatrical activity in the process of adaptation of children to the conditions of kindergarten.

Keywords: adaptation, play, theatrical activities, kindergarten.