

«Я ВНУК СОЛДАТА ТОЙ ПОБЕДЫ...»

Черникова Наталия Владимировна¹,

доктор филологических наук,
профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Автор анализирует творческие работы студентов Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ, представленные на конкурс «Я внук солдата той Победы...», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Содержание творческих работ свидетельствует о том, что молодое поколение равнодушно к историческому прошлому, понимает значение великой Победы в истории нашей страны и всего мира, бережно хранит память об участниках Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Победа, конкурс, творческие работы.

¹ Черникова Н.В., chernikovanat@mail.ru

«В истории нашей страны есть события и даты, которые мы долгое время будем помнить. Такой датой является победа советского народа в Великой Отечественной войне» [3].

Социально-педагогический институт Мичуринского государственного аграрного университета так же, как и все российские образовательные организации и их подразделения, с начала 2020 г. проводит разнообразные мероприятия, посвященные знаменательной дате в истории нашего Отечества – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Одно из них – конкурс творческих работ «Я внук солдата той Победы...», проходивший с 10 по 29 февраля 2020 г. Организатором конкурса выступила кафедра социально-гуманитарных дисциплин.

В творческом состязании приняли участие 33 студента Социально-педагогического института. В оргкомитет поступили творческие работы, написанные на разные темы в соответствии с общей тематикой конкурса: «Моя семья на защите Отечества», «Мой дед (прадед) – победитель!», «Они сражались за Родину!», «Письмо деду (прадеду) на фронт», «Победа ковалась в тылу», «Великая Отечественная война и ее участники на страницах художественной литературы» и др. Работы выполнены в разных жанрах: эссе, очерк, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, рассказ и др.

Многие студенты рассказали о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне, поместили в работы их фотографии и фотографии их наград. Прочитруем несколько сочинений.

Вот как первокурсница Яна Третьякова описывает нелегкий жизненный путь своего прапрадеда, прошедшего не одну войну: «Мой прапрадед Архипов Филипп Александрович родился в селе Хмелевое Мичуринского района в 1904 году. Был участником советско-финской войны 1939–1940 гг. Вернувшись с фронта, он даже не успел в полной мере насладиться семейным счастьем, как грянул самый скорбный день для русского народа – 22 июня, день начала Великой Отечественной войны. Оставив жену и пятеро детей, Филипп Александрович вновь ушел на фронт. Он воевал в составе стрелкового полка,

был пулеметчиком. Несколько раз был ранен. В составе стрелкового полка 1 Белорусского фронта участвовал в освобождении от фашистских захватчиков Белоруссии, Польши, освобождал Берлин. Рядовой боец, он не имел громких наград, но очень гордился медалями «За военные заслуги» и «За победу над Германией». Он не погиб на полях сражений, вернулся домой победителем, но полученные в боях ранения не дали ему долго жить в мирное время....».

Как известно, далеко не все семьи дождались возвращения своих родных с фронта. Второкурсница Мария Ефремова в конкурсной работе рассказала о трех своих родственниках по материнской линии, которые погибли в первые годы войны. Иван Петрович Коршунов, прадедушка Марии, погиб под Смоленском в 1941 г., сделав сиротами 10 детей. Один из его старших сыновей Пётр Иванович Коршунов в возрасте 17 лет добровольцем ушел на фронт. В 1942 г. погиб на Орловско-Курской дуге. Второй прадед Марии Пётр Емельянович Воронин сражался под Сталинградом с солдатами немецкой армии, которой руководил генерал Паулюс. В октябре 1942 г. семьях Ворониных получила извещение о том, что Пётр Емельянович Коршунов пропал без вести.

Некоторые студенты рассказали историю своих родных в стихотворной форме. Вот, например, фрагмент работы второкурсницы Юлии Миляковой:

Записки прадеда с войны.

От них глаз отвести я не могла.

Ведь им же просто не было цены:

Писал мой прадед о войне тогда.

«В записке написал я маме:

Иду на фронт. Прости меня.

И убежал в густом тумане

Обиды, боли и огня...

Отряд наш шёл вперёд под пули,

Врага мы били день за днём.

И вот к дивизии примкнули,

С подмогой шли уж напролом...

Москву тогда мы отстояли.

Приказ был выполнен сполна.

Сколько солдат там потеряли...

Да будь ты проклята, война...»

Третьекурсница Олеся Нечаева посвятила свое стихотворение бабушке Полякову Александру Михайловичу и бабушке Поляковой Зинаиде Константиновне. В 1941 г. Зинаида Константиновна проводила своего мужа на фронт. С войны он не вернулся, пропав без вести под Ленинградом. Зинаида Константиновна одна поднимала четверых детей, замуж больше не вышла, «она все ждала своего Сашу, ждала его возвращения в родной дом, в родную семью...».

Она ждала, как птица неба,

Как ветер легкий шелест крыл,

Она читала строчки эти,

На треугольник... Всплеск чернил...

Ждала известий, словно летом

О влаге мается земля,

Но день кончался безответным

«Коль нет ЕГО, зачем же Я?»...

Гнала машина чрез овраги,

А их отряд шел пешим в лес,

Сердца солдат полны отваги

В метель с ружьем наперевес.

И только тихая пороша

Могла слышать мысли вслух.

«Прости, любимая, хорошая,

Что ты одна...

Не будет двух»...

Студенты в своих работах отмечают, что в их семьях свято чтут память об участниках войны. «В нашей семье мы часто вспоминаем о не вернувшихся с войны Петре Емельяновиче Воронине, Иване Петровиче и Петре Ивановиче Коршуновых. И пусть мы о них знаем не так уж много, но память о них нам очень дорога!» – пишет Мария Ефремова.

Две студенческие работы написаны в жанре письма. Так, пятикурсница Анна Миськова написала «письмо на фронт» своему прадеду Петру Павловичу Котеневу. В этом послании Анна как будто беседует со своим прадедушкой, которого она знает только по фотографии, скудным воспоминаниям родных и архивным данным. Обращаясь к прадеду, сражавшемуся на Ленинградском фронте, а затем на Одерском плацдарме, Анна благодарит его и всех участников войны за Победу. «Дорогой прадедушка, – пишет Анна, – тебя давно нет с нами, но память о тебе будет проноситься через века. Я горжусь тем, что у меня был и есть в моем сердце такой замечательный прадедушка! Я знаю, что у многих есть не менее замечательные прадедушки. Мне хотелось бы сказать всем, кто, не жалея жизни, защищал нашу Родину: «Спасибо вам за Победу!»

Содержание творческих работ свидетельствует о том, что молодое поколение равнодушно к историческому прошлому, понимает значение великой Победы в истории нашей страны и всего мира, бережно хранит память об участниках Великой Отечественной войны. Вот как об этом написала второкурсница Елизавета Савченко:

Война прошла. Оковы сняты.

Прошли жестокие года.

Мы помним подвиг ваш, солдаты,

В сердцах вы наших навсегда!

Эти строки свидетельствуют о том, что у нас выросли «прекрасные дети, достойные люди Отечества» [5].

Список литературы

1. Копылова Е.А. Патриотизм как одна из предпосылок духовного единства нации / Е.А. Копылова, И.В. Сидорова // Наука и Образование. – 2020. – № 1.
2. Подольская А.А. Понятие чести в произведениях о войне А.Т. Твардовского / А.А. Подольская, Н.В. Черникова // Сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 286–289.
3. Сидорова И.В. Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны в Тамбовской области / И.В. Свиридова // Наука и Образование. – 2019. – № 4. – С. 50.
4. Сидорова И.В. Петровский район в годы Великой Отечественной войны / И.В. Сидорова, А.С. Валикова // Наука и Образование. – 2018. – № 3–4. – С. 36.
5. Сидорова И.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий Великой Отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. – 2019. – № 2. – С. 97.
6. Черникова Н.В. Образ мужчины в духовно-ментальном пространстве русского народа / Н.В. Черникова // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений / сост. Р.С. Леонов. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С.126–131.
7. Balint technology in pedagogy: innovations or transfer of psychological experience / N.I. Rudneva, G.V. Korotkova, O.S. Sinerupova, S.V. Belyakova // International Journal of Engineering and Advanced Technology. - 2019. - Т. 9. - № 1. - С. 4506-4510.

«I AM THE HANDMARE OF THE SOLDIER OF THAT VICTORY ...»

Chernikova Natalia Vladimirovna,

Doctor of Philology,

Professor of the Department of Social and Humanitarian Disciplines,

Michurinsk State Agricultural University,

Michurinsk, Russia

Abstract. The author analyzes the creative work of students of the Social and Pedagogical Institute of the Michurinsk state agricultural university, submitted to the contest «I am the grandson of a soldier of that Victory ...», dedicated to the 75th anniversary of Victory in the Great Patriotic War. The content of the creative works indicates that the young generation is not indifferent to the historical past, understands the significance of the great Victory in the history of our country and the whole world, carefully preserves the memory of the participants of the Great Patriotic War.

Keywords: World War II, Victory, competition, creative work.