

УДК 82

**О ПРОШЛОМ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО: ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА
К. СИМОНОВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА**

Толпеева Татьяна Викторовна

преподаватель

первой квалификационной категории

madam.tolpeeva@yandex.ru

Гуськова Анастасия Евгеньевна

студент

Центр-колледж прикладных квалификаций

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья рассматривает вопросы формирования чувства патриотизма посредством литературных произведений.

Ключевые слова: патриотизм, война, литература.

На наш взгляд тема Великой Отечественной войны была и будет актуальной. Ежегодно мы всё дальше уходим от одного из самых страшных событий XX столетия, но боль всё также живет в нашем сердце. Каждая семья внесла свою лепту в общее дело победы над фашизмом. Литература помогает нам прочувствовать всю тяжесть войны, боль и страдания, пережитые современниками тех ужасных событий [2-6]. Одним из писателей, посвятившем этой тематике своё творчество, является Константин Михайлович Симонов.

Симонов не только писатель, но и военный корреспондент, видевший все ужасы войны воочию. Трудно переоценить всю важность его творчества, в котором главным было глубокое чувство патриотизма, воинского долга. Его произведения заставляют задуматься как взрослого, так и ребёнка о цене Великой Победы.

Формирование патриотизма невозможно без ярких исторических примеров мужества, выполнения гражданского долга, героизма народа. К. Симонов в своих произведениях правдиво это показывает, поэтому его творчество является одним из ценнейших источников по формированию патриотического воспитания молодёжи [1, 7].

Писать К. Симонов начал в 30-е годы XX века. Первые стихотворения были напечатаны в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь». В 1939 году К. Симонов начинает карьеру военного корреспондента. За годы Великой Отечественной войны он пишет большое количество произведений на патриотическую тематику.

Одной из первых произведений К. Симонова «Беломорцы» посвящено предвкушению приближающейся войны. Для поднятия народного духа автор обращается к современникам с напоминанием о былых подвигах русского народа.

В годы Великой Отечественной войны К. Симонов был военным корреспондентом «Красной Звезды». Эта должность позволила ему побывать на разных участках фронта, беспрепятственно перемещаться в прифронтовой зоне.

К. Симонов отдавал предпочтения такому жанру как очерк. В этих произведениях прослеживается его вера в людей, героически отдающих свои жизни, что эти жертвы не напрасны. Это долгий и тернистый путь к победе. Он свято верит в то, что страна вернется к мирной жизни. В своих очерках К. Симонов детально и точно описывает переживания и тяготы военной жизни как солдат, так и офицеров.

Можно сказать, что в своих произведениях К. Симонов раскрывает свою судьбу или судьбу другого человека, с которым был лично знаком. Все его произведения правдивы, поэтому они близки простому народу. К. Симонов основываясь на рассказы бойцов, вышедших из боя, пишет очерки «Бой на окраине» и «Дни и ночи», посвященные Сталинградской битве.

Таким образом, во всех военных очерках большое внимание уделяется военным деталям, задачам и их решениям, героизму солдат их смелости и отваги. Он не идеализирует тяготы военного времени, а говорит о всех трудностях, выпавших на головы русского народа.

Кроме очерков, К. Симонов в годы Великой Отечественной войны писал военные стихи. Их отличительной особенностью было наличие прямого призыва к действию. Они служили для поддержания воинского духа солдат, затрагивали самые глубинные человеческие чувства. В самой начале войны К. Симонов создает всем известные стихотворения «Жди меня, и я вернусь», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» и многие другие. Наиболее подробно мне хочется остановиться на стихотворении «Жди меня, и я вернусь». Оно впервые вышло в печать в январе 1942 года. К нем К. Симонов сумел подчеркнуть наиболее важное, нужное для всех людей. Мне кажется, что в этом произведении автор выразил, прежде всего, свою личную позицию, что необходимо было ему самому, как части целого народа. Обращение к единственной женщине стало необходимым для всех людей, переживающих тяжёлое время.

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

В эти строки автор вложил все свои чувства, создается впечатление, что каждое слово – это натянутый нерв.

После окончания войны Константин Михайлович Симонов вел общественно-политическую деятельность, направленную на сохранение исторической правды. Он принимал непосредственное участие во встречах с деятелями мировой культуры, на которых обсуждались вопросы противостояния пропаганды войны.

Неправда, друг не умирает,
Лишь рядом быть перестает.

В этих строках мы видим важное значение памяти. Только сохраняя память о страшных событиях, есть надежда о недопущении ужасов войны вновь.

Подводя итог можно сказать, что творчество К. Симонова воспитывает патриотические чувства, дает глубокое понимание патриотического и воинского долга.

Список литературы:

1. Алигер, М. Константин Симонов в воспоминаниях современников / М. Алигер. - М., 1984. - С. 46-63.
2. Копылова, Е.А. Патриотизм как одна из предпосылок духовного единства нации / Е.А. Копылова, И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 105.
3. Петряну, А.И. Воспитание патриотизма у обучающихся общеобразовательных школ на примере изучения внешней политики СССР в период правления Н.С. Хрущева / А.И. Петряну, И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 108.

4. Петряну, А.И. Формирование исторических представлений у обучающихся общеобразовательных школ / А.И. Петряну, И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 107.

5. Сидорова, И.В. Воспитание патриотизма как актуальная проблема современного общества / И.В. Сидорова, К.Э. Илюхин, Д.С. Томонов // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

6. Сидорова, И.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 97.

7. Симонов Константин. Сочинения. Т. 1: Стихи и поэмы: (Автобиография). - М.: Гослитиздат, 1972. - 320 с.

UDC 82

**ABOUT THE PAST IN THE NAME OF THE FUTURE: THE
SIGNIFICANCE OF THE WORK OF K. SIMONOV IN THE EDUCATION
OF PATRIOTISM**

Tolpeeva Tatyana Viktorovna

teacher

madam.tolpeeva@yandex.ru

Guskova Anastasia Evgenievna

student

Center-College of Applied Qualifications

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article deals with the formation of a sense of patriotism through literary works.

Key words: patriotism, war, literature.