

УДК 061.1

**АНАЛИЗ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Ерин Павел Викторович

кандидат исторических наук, доцент

erin1987@mail.ru

Ламм Екатерина Александровна

магистрант

katerina.maksaeva@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается государственное учреждение «Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» и анализируется стратегия его развития. Авторы предлагают варианты совершенствования стратегии развития учреждения.

Ключевые слова: государственное учреждение, музей-заповедник, стратегия развития, культура, управление, администрация учреждения.

Государственное учреждение культуры Рязанской области «Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» в селе Ерлино, Кораблинского района, Рязанской области создано распоряжением Правительства Рязанской области от 11 октября 2006 года. В настоящее время музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» – многофункциональный историко-культурный и природный комплекс из ансамбля усадебных построек XVIII-XIX вв. и парка-дендрария XVIII-XIX вв. площадью 32 га.

Министерство культуры и туризма Рязанской области осуществляет руководство музеем-заповедником и осуществляет контроль за его деятельностью. Музей-заповедник призван обеспечить комплексное сохранение, изучение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры, и выявленных объектов культурного наследия), расположенных на территории музея-заповедника и представляющих особую историческую, научную, архитектурную, художественную, мемориальную или иную культурную ценность. Это прямая задача учреждения историко-культурной направленности. Сопутствующая направленность деятельности это комплексное развитие территории, на которой оно расположено. Соответственно эффективное управление учреждением будет способствовать развитию территории, инфраструктуры, привлечению инвестиций. Такая деятельность возможна при взаимодействии с Администрацией муниципального образования – Кораблинский муниципальный район Рязанской области [3, 7-11].

В настоящее время музей-заповедник это многофункциональный историко-культурный и природный комплекс общей площадью 41 га, включающий в себя памятник русской истории и культуры – ансамбль усадебных построек XVIII–XIX вв. «Усадьба Худекова 1880-1890 гг.», состоящий из зданий «Дом управляющего», «Жилой флигель», «Кучерская»,

«Поварская», «Службы XIX века», «Конный двор», «Каретная XIX века», парк-дендрарий XVIII-XIX вв. с уникальными, редкими деревьями, каскад прудов.

Экспозиция состоит из семи залов, непохожих по своему содержанию. Каждый зал представляет вниманию посетителей разные вехи жизни Сергея Николаевича Худекова, отражающие его периоды военной службы, учебы, жизни в Ерлино, а также его вклад в изучение хореографии и истории танца.

Важнейшим результатом реализации стратегии развития Музея-заповедника является сохранение, популяризация исторического, природного, культурного наследия С.Н. Худекова; возрождение в полном объеме уникального памятника истории и культуры – ансамбля усадьбы С.Н. Худекова, создание современного крупного историко-культурного, музейно-выставочного, природоохранного, досугово-рекреационного и туристического комплекса, призванного удовлетворять многообразные культурные запросы и рекреационные потребности Рязанцев и гостей области.

При успешной реализации Стратегии учреждения [6] к 2025 году возможно получение следующих результатов:

- на районном уровне - решение вопросов патриотического воспитания молодежи, обеспечение культурно-познавательного досуга для местного населения, привлечение туристов, создание рабочих мест;

- на региональном уровне - образование в области современного музейно-культурного комплекса, регионального информационно-туристского центра;

- на республиканском уровне - сохранение и использование памятников природы и истории, представление наследия С. Н. Худекова в культурном пространстве России, эффективная работа историко-культурного и природно-ландшафтного музея - заповедника, обеспечение сохранности памятников археологии и архитектуры, объектов традиционной культуры, исторических ландшафтов, функционирование современного музейно-выставочного комплекса, создание целостного природного экологического ландшафтного комплекса [4, 12].

Стратегия развития музея содержит историческую справку о музее-усадьбе. Это приведено с целью повышения интереса к музею со стороны историков, археологов, искусствоведов, внутренних туристов, иностранных туристов, органов власти, организаторов конкурсов, выставок, концертов. Необходима для развития такого учреждения его постоянная реклама и позиционирование как культурного центра с всесторонним содержанием. Данная экспозиция дает полную картину жизни и деятельности последнего владельца Ерлинского имения С.Н. Худекова (1837-1928 гг.), сочетавшего в себе многочисленные достоинства и таланты. Одаренный беллетрист и драматург, историк балета, редактор-издатель «Петербургской газеты», Сергей Николаевич Худеков был еще и крупным землевладельцем [2], добился значительных успехов в сельском хозяйстве (животноводство, садоводство, огородничество), создал два уникальных дендрария: в селе Ерлино (ныне Кораблинский район) и в Сочи. Стимулом для его необычайно успешной хозяйственной деятельности стало его увлечение литературой. Это первое направление развития музея, исследование личности С.Н. Худекова и его жизни.

Второе направление развития музея это археологическая деятельность, и все что с ней связано [1]. Всего было проведено три археологических экспедиции.

Третье направление деятельности в развитии музея-заповедника это социальные и общественные мероприятия. Отрадно отметить, что большую популярность приобретает в Ерлинском парке волонтерство. Ежегодно, сюда в весеннее и осеннее время, для поддержания чистоты и порядка на территории парка, на помощь работникам музея, приезжают волонтеры из различных организаций близлежащих районов области и г. Рязани.

Традиционными стали ежегодно проводимые музеем весной и осенью масштабные культурно-просветительские, развлекательные мероприятия: «Вальс для Ерлинского парка» и «Поэзия, войди в осенний парк...» в которых принимают участие специалисты, научные работники, многочисленные

творческие народные и профессиональные коллективы, поэты, театралы, любители бардовской песни и просто люди, которым интересна жизнь и деятельность С.Н. Худекова, а также история и судьба его главного детища – Ерлинского парка – дендрария.

Администрацией музея ведется большая работа по подготовке проектно-сметной документации на реставрацию усадебных построек XIX века «Людская» и «Жилой флигель» 1890-х годов постройки. По итогам этих работ в отреставрированном здании «Людская» планируется разместить археологическую и этнографическую экспозиции, посвященные крестьянскому быту и Ерлинской усадьбе, организовать помещение для хранения экспонатов [5].

Реализация и создание данных экспозиций и выставок могут реально привести к существенному увеличению потока посетителей музея.

Администрации музея необходимо развивать систему торгово-сервисного обслуживания. Музейные экспозиции и парк могут ежегодно принимать до 45 тысяч человек, в том числе в летнее время около 30 тысяч человек. Востребованность сервисных услуг на территории Ерлинской усадьбы велика, так как связана с удаленностью комплекса от городских сервисных комплексов.

Усадебная сервисная инфраструктура может предполагать организацию розничной торговли – продажу сувенирной и книгопечатной продукции, продажу продуктов питания (мороженое, соки, воды), товаров для развлечения и отдыха, точки общественного питания, рассчитанные на обслуживание необходимого потока посетителей.

Сервисные услуги состоящие из кафе, сувенирного магазина, сувенирного киоска, цифровой фотостудии, студии проката исторических костюмов, спортивного и туристического инвентаря, пункта проката сезонного игрового оборудования могли бы органично вписаться в архитектурно-планировочную среду усадебного комплекса, поскольку должны были бы находиться внутри исторических зданий, а также на специально отведенных территориях.

Также руководству учреждения, совместно с участием заинтересованных и компетентных помощников из числа представителей малого и среднего бизнеса возможно реализовать следующие мероприятия:

- повышение историко-культурной ценности и экскурсионно-туристской привлекательности музея-заповедника в его центральной части (с вновь воссозданным «Барским домом», с отреставрированными зданиями «Службы XIX века», «Погребя», другими объектами и комплексным благоустройством;

- посадка молодого плодового сада на месте старого «худековского» с возрождением растительного генофонда с привлечением специалистов-садоводов;

- оборудование розария с присутствием в нем сортов роз, произраставших некогда в розарии Худекова;

- реализация программы «Тропа здоровья», включающей в себя терренкур, велотуризм, лыжный туризм, сноутюбинг, детскую «Тропу здоровья»;

- создание движения «Музейный волонтер», активное привлечение молодежи к восстановлению и сохранению Ерлинского музейно-паркового комплекса;

- проведение широкомасштабных праздников 4 раза в год: «Весеннего вальса для Ерлинского парка», «Рождества Христова», фестиваля «Худековский погребок», в рамках которого – ярмарка-продажа продуктов животноводства, огородничества и плодоводства; празднование Дня основания музея.

Таким образом, стратегия развития музея-заповедника определила следующие направления: развитие научной сферы музея-заповедника; развитие археологического направления; исторические персоналии; восстановление исторических памятников. Все направления относятся к музейно-культурной деятельности. Но стоит администрации музея активно развивать и смежные направления: разработка инвестиционных проектов; обустройство туристического направления; взаимодействие с муниципальным районом. Эти

новые направления смогут дать финансовые средства, привлечь новых специалистов, дать основу для комплексного развития территории.

Список литературы:

1. Ерин, П.В. Волостной суд и обычное право в начале XX века (на материалах Тамбовской губернии) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 1-2 (15). – С. 60-62.

2. Ерин, П.В. Местное самоуправление в России: исторический аспект // Качество информационных услуг: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции / Тамбовский государственный технический университет, 2015. – С. 89-95.

3. Ерин, П.В. Повышение эффективности мероприятий устойчивого развития в сельских населенных пунктах // Сб.: Формирование системы устойчивого развития сельского хозяйства на основе концепции стратегического управления (I Шаляпинские чтения): материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. О.Ю. Анциферовой, 2018. – С. 90-95.

4. Ерин, П.В. Разработка приоритетных целей и задач развития сельского поселения // Сб.: Инновационные подходы к разработке технологий производства, хранения и переработки продукции растениеводческого кластера: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Мичуринск, 2020. – С. 274-278.

5. Привалов, А.А. Механизмы совершенствования реализации городских муниципальных программ (на примере программы развития институтов гражданского общества) / А.А. Привалов, П.В. Ерин // Инновационное развитие региона: интеграция управленческой науки и практики: сборник трудов Межвузовской студенческой научно-практической конференции, 2019. – С. 119-123.

6. Российская Федерация. Стратегия развития Государственного бюджетного учреждения культуры Рязанской области «Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» на 2014-2025 гг. [утверждена совместным приказом комитета по культуре и туризму Рязанской области министерства имущественных и земельных отношений Рязанской области 11.11.2013 г. № 2033]: – Режим доступа: <https://museum-khudekov.rzn.muzkult.ru/> (дата обращения 30.03.2021).

7. Состояние социально-трудовой сферы села и предложения по ее регулированию: ежегодный доклад по результатам мониторинга 2010 г / Д.И. Торопов, Н.В. Елисеева, Г.Н. Лавровская [и др.]. - Москва, 2011. - Том Выпуск 12. – 264 с.

8. Состояние социально-трудовой сферы села и предложения по ее регулированию: ежегодный доклад по результатам мониторинга 2004 г./ Г.Г. Коровин, Т.Б. Липилина, В.В. Елисеев [и др.]. - Москва, 2005. - Том Выпуск 6. – 168 с.

9. Состояние социально-трудовой сферы села и предложения по ее регулированию: ежегодный доклад по результатам мониторинга 2007 г / Д.И. Торопов, Г.Г. Коровин, Б.С. Славнов [и др.]. - Москва, 2008. - Том Выпуск 9. – 227 с.

10. Состояние социально-трудовой сферы села и предложения по ее регулированию: ежегодный доклад по результатам мониторинга 2008 г. / Д.И. Торопов, А.Н. Рассказов, Б.С. Славнов [и др.]. - Москва, 2009. - Том Выпуск 10. – 192 с.

11. Состояние социально-трудовой сферы села и предложения по ее регулированию: ежегодный доклад по результатам мониторинга 2011 г. / Л.В. Бондаренко, А.В. Турьянский, Т.И. Наседкина [и др.]. - Москва, 2012. - Том Выпуск 13. – 220 с.

12. Федулова, Ю.А. Образовательный туризм: новые подходы в обучении / Ю.А. Федулова, А.В. Волкова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. - С. 391.

UDC 061.1

**ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT STRATEGY OF A STATE
INSTITUTION OF A CULTURAL DIRECTION**

Erin Pavel Viktorovich,

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

erin1987@mail.ru

Lamm Ekaterina Alexandrovna

master student

katerina.maksaeva@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article examines the state institution "Historical, cultural, natural and landscape museum-reserve" The estate of S.N. Khudekov ”and analyzes the strategy of its development. The authors offer options for improving the development strategy of the institution.

Key words: state institution, museum-reserve, development strategy, culture, management, administration of the institution.