

УДК 372.8: 811.161.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Юрьева Мария Васильевна

доцент

mariyaurieva@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Тарасова Анна Андреевна

студент

Московского государственного юридического

университета им. О.Е. Кутафина

г. Москва, Россия

Аннотация. Статья посвящена проблеме активизации познавательной деятельности обучающихся начальных классов.

Ключевые слова: познавательная деятельность обучающихся, педагогические и методические задачи обучения, художественная литература.

Вопрос, касающийся работы учителя с материалами художественной литературы при изучении предмета «Окружающий мир», считается актуальным. Развитие образного мышления обучающихся начальных классов происходит в процессе использования художественных произведений на уроках окружающего мира.

Урок – основная возможность изучения окружающей нас действительности. По существу, именно на уроках осуществляется все педагогические и методические цели и задачи обучения и воспитания [3]. Одним из основных условий эффективности урока является обеспечение максимальной активности учащихся на всех этапах урока – при проверке знаний, при изложении учителем нового материала, в ходе повторения и закрепления изученного материала. Это требование относится ко всем типам уроков с различной формой организации учебной деятельности: проведение работ с раздаточным материалом, лабораторных работ, использование учебных кинофильмов, к работе с наглядными пособиями, дидактическим материалом.

На уроках «Окружающего мира» и на других уроках учитель должен давать и закреплять нормы морали, этикета, связывать культуру быта, традиций, языка, историю нашего народа с современностью. Мы считаем, что для решения этих педагогических задач на уроках «Окружающего мира» необходимо использовать различный материал художественной литературы: отрывки из прозаических произведений, описание природы и различных явлений в поэзии, обязательно включать фольклор – загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, сказки [6]. Возможны и авторские варианты.

Все это помогает разнообразить урок, так как является одним из приемов активизации познавательной деятельности учащихся, служит мощным средством для развития речи, расширения кругозора, увеличения словарного запаса учащихся, повышает интерес к художественной, научно-познавательной литературе, периодике, является ценным средством экологического воспитания детей [4]. Использование отрывков из произведений авторов-

земляков, выполнение работ в архивах по краеведению прививает гордость за родной край.

Великий педагог В.А.Сухомлинский отмечал, что нужно открыть перед ребенком в окружающем нас мире что-то одно, «но открывать так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми красками радуги; оставлять всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал» [5]. Если учитель воспользуется данным указанием, то, несомненно, будет огромная польза для развития творческих способностей школьников [2].

Обращение к художественной литературе дает возможность развивать речь детей, делает её яркой, образной, неординарной. Использовать материал из художественных произведений педагог может на этапе ознакомления с новой темой, в процессе обобщения при проведении викторин, игр, составлении кроссвордов и творческих заданий [8].

Работа с различными вариантами художественного текста поможет лучшему запоминанию изучаемого материала. Так, при изучении темы «Лиственные и хвойные растения зимой» можно поработать с рассказом Д. Дмитриева «Брусника». Изучая материал по теме «Растения весной», предложить вниманию детей строки из рассказа М.М. Пришвина «Как распускаются разные деревья». Зачитав на уроке этот отрывок, можно обучающимся предложить ряд вопросов и провести сравнение наблюдений школьников с теми описаниями, которые были в авторском тексте.

Постоянное обращение при изучении природоведческого материала к лучшим страницам художественной литературы поможет нравственному становлению детей, окажет влияние на формирование мировоззрения [7].

Формирование у учащихся природоведческих представлений повышает эмоциональность восприятия, содействует эстетическому воспитанию учащихся. Произведения художественной литературы помогают наблюдать явления природы, подмечать в них закономерности. – одна из задач уроков «Окружающий мир». Чтобы реализовать ее, учитель дает точные сведения из

научной литературы, которые могут заинтересовать детей. Особое место занимают энциклопедии, справочники. Интерес представляет пособие «Книга рекордов Гиннеса». Реакция детей на сообщаемые сведения всегда поразительна. Там есть ответы на многие вопросы: Какие горы самые высокие в мире? Какое море самое глубокое? Сколько лет самому старому человеку на Земле? Ит.д. Можно систематизировать сведения, отобранные применительно к темам и возрасту учеников, выбрав наиболее интересные. Для этого они сначала выписываются на карточки, затем раскладываются по темам, таким образом, получается картотека, которая у учителя будет всегда под рукой.

Например, раздел «Круговорот воды в природе».

- Самая крупная капля дождя. Размер капли – 9,4 мм. Ее наблюдали в США 17.08.1953 г. в аэропорту «Иллинойс».

- Самый сильный дождь шел в Индии 12 месяцев: с 1.08.1860 г. по 31.07.1861 г.

- Самая крупная градина – 1,02 кг (1кг 2г). Это было в Бангладеш 14.04.1986 г. От града погибло 92 человека.

Не должны быть забыты замечательные строки поэзии А. Пушкина, Ф. Тютчева, Н. Некрасова и других классиков русской литературы при изучении времён года, где воспеваются величие русской природы.

Таким образом учитель создал ситуацию успеха, на фоне которой значительно усиливается эффект восприятия подаваемой информации [1]. И он говорит о значении леса, о безвозвратно утерянной части природы.

Итак, мы можем утверждать, что при изучении предмета «Окружающий мир» следует использовать различные произведения: рассказы писателей о природе, стихотворения, загадки, поговорки с целью развития познавательной активности обучающихся.

Список литературы:

1. Дедова, Д.А. К.Д. Ушинский о первоначальном обучении родному языку / Д.А.Дедова, М.В.Юрьева // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 2. - С.111.
2. Захарова, М.М. Проблема идентичности линий в графической деятельности: письмо и рисование / М.М. Захарова, М.В. Юрьева. – Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2014. – № 6. - С. 116- 119.
3. Корепанова, Е.В. Организация формирования управленческих умений будущих менеджеров образования в педагогическом вузе / Е.В. Корепанова, Н.С. Абакумова // Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год. – Мичуринск, 2017. – С. 119-123.
4. Манаенкова, М.П. Компетентностный подход: от теории к практике / М.П. Манаенкова // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов областной научно-практической конференции, 2018. – С. 46-51.
5. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека / Сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика. 1990, – 288 с.
6. Тарасова, С.А. Применение интегрированного подхода в процессе формирования познавательного интереса школьников / С.А. Тарасова // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений. – Мичуринск, 2019. – С. 80-84.
7. Юрьева, М.В. Нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения / М.В. Юрьева // Нравственные ценности и будущее человечества: сборник материалов V Владимирских духовно-образовательных чтений. – Мичуринск, 2018. – С.114-117.
8. Юрьева, М.В. Формирование графического действия и элементарного навыка письма у младших школьников в условиях коррекционно-развивающего

обучения / Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Тамбов, 2002.-190 с.

UDC 372.8: 811.161.1

USE OF FICTION IN THE LESSONS OF THE WORLD

Yuryeva Maria Vasilievna

Associate Professor

mariyaurieva@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Tarasova Anna Andreevna

student

Moscow State Law University named after O.E. Kutafina

Moscow, Russia

Annotation. The article is devoted to the problem of intensifying the cognitive activity of primary school students.

Key words: educational activity of students, pedagogical and methodical tasks of training, fiction.