

УДК 372.881

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ

Сергей Сергеевич Ульянов

аспирант

aaa.ulyanov@yandex.ru

Светлана Владимировна Попова

доктор педагогических наук, профессор

elovskayasv@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Данная статья посвящается проблеме использования документальных фильмов при обучении старшеклассников иноязычному говорению. Видеосюжеты, содержащие социокультурную и лингвострановедческую информацию, помогают раскрывать особенности культуры, историю, обычаи и традиции страны изучаемого языка. Также использование аутентичных видеоматериалов создает условия для развития высокого уровня мотивации к обучению иностранному языку, самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: обучение фонетике; видеофильм; фонетические умения; критерии отбора видеофильмов; английский язык.

Значительным лингводидактическим потенциалом в совершенствовании умений говорения на иностранном языке обладают документальные фильмы. Звучащий текст является не только образцом связной иноязычной речи, но и стимулом к порождению устного высказывания на основе такого текста. В старшей школе учебные видеоматериалы, как правило, дополняются аутентичными роликами. Несмотря на активное использование видеоматериалов в учебном процессе по иностранным языкам, проблемы использования аутентичных видеофильмов на уроке иностранного языка в школе еще недостаточно разработаны. Именно поэтому исследование основ грамотной методической организации обучения иностранному языку с использованием аутентичных видеоматериалов является одной из приоритетных задач современных педагогических исследований в области иноязычного школьного образования.

В настоящее время документальный фильм является основным средством обучения иноязычному говорению в старших классах общеобразовательной школы.

Документальный фильм «представляет собой научно-популярный фильм или видеопрограмму, которые отражают непосредственно живых людей и реальные события, не допуская при этом включение в сюжет вымышленных событий» [2]. Дидактический потенциал документальных фильмов «заключается в возможности визуализации теоретического материала, конкретизации модели для подражания за счет аутентичности видеоресурса, проведения интерактивных занятий, повышении мотивации к изучению теоретического компонента обучения предмету и организации продуктивной самостоятельной деятельности студентов для формирования устойчивых устно-произносительных навыков и устно-речевых умений» [5]. Отмечая аудио- и визуальную составляющую аутентичные видеоматериалы представляют собой средство наглядности на уроке иностранного языка.

Использование видеофильмов при обучении иноязычному говорению позволяет совершенствовать языковые навыки, слушая речь носителей

иностранного языка, а также познакомиться с историей и бытом страны изучаемого языка. Благодаря использованию аутентичных видеофрагментов «моделируется языковая ситуация (языковая среда), формируется иноязычная коммуникативная, социокультурная и социолингвистическая компетенции, развивается гармонично развитая личность обучающегося в поликультурном пространстве» [1].

Отметим, что все это возможно при взаимодействии организационных форм обучения английскому языку, самостоятельной работе, а также особой роли преподавателя английского языка, выступающего в роли фасилитатора, наставника, помощника [7; 8; 9].

Отмечая аудио- и визуальную составляющую, документальные фильмы представляют собой средство наглядности на уроке иностранного языка. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин применительно к языковому образованию понимают наглядность как «специально организованный показ языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности» [1].

Документальные фильмы обеспечивают наиболее всеобъемлющую демонстрацию языковых компонентов в их естественном контексте с использованием двойной презентации (визуальной и устной) содержания в дополнение к невербальным сигналам. Использование документальных фильмов на уроке иностранного языка на старшей ступени основной школы должно опираться на грамотную организацию педагогического процесса, в котором учитываются цели, содержание и комплекс средств обучения иноязычному говорению.

Именно поэтому основное внимание уделяется следующим принципам отбора видеоматериала: соответствию проблематики просмотренного видеоматериала возрасту, интересам обучающихся, их уровню владения иностранным языком, а также соответствию учебно-воспитательным целям. Аутентичный документальный фильм может создавать мотивацию к изучению иностранного языка, учитывая индивидуальные особенности обучающихся.

Применение документальных фильмов должно быть методически оправдано, целесообразно и органически вплетено в канву средств и приемов обучения иноязычному говорению.

С точки зрения компетентностного подхода актуальными технологиями формирования речевого навыка являются: игровое обучение, обучение в малых группах сотрудничества, дискуссии, мозговые атаки, игры проблемной направленности, метод ситуативного анализа и метод проектов [3; 4; 6].

Очевидно, что документальные фильмы в системе обучения старшеклассников иноязычному говорению могут использоваться как аудиовизуальная опора для организации ролевых игр (с установкой на изменение сюжета документального фильма и разыгрывание соответствующих ролей), дискуссий / обсуждения / дебатов по теме или основной идее документального фильма, мозгового штурма в процессе решения заявленной в документальном фильме проблемы с последующей защитой разработанного решения и т.д. В соответствии с системой упражнений на аудирование на основе использования документальных фильмов на уроке иностранного языка такие приемы обучения целесообразно реализовывать на контрольном этапе или (реже) подготовительном этапе работы.

В нашей статье обучение иноязычному говорению на основе использования документальных фильмов должно включать *подготовительный этап, этап реализации, контрольный этап*.

Система работы на уроке английского языка с использованием документальных фильмов, с одной стороны, четко соответствует поэтапной структуре процесса развития навыков говорения, с другой стороны, отвечает требованиям последовательности упражнений на развитие умений иноязычного говорения и определенным нами этапам организации процесса обучения иноязычному говорению

Таким образом, использование видеоматериалов оптимизирует обучение иноязычному говорению. Видеосюжеты, содержащие социокультурную и лингвострановедческую информацию, помогают как

раскрывать особенности культуры, историю, обычаи и традиции страны изучаемого языка, так и сравнивать их с родной культурой; а также способствуют усвоению фоновым знаниям в объеме, близкому к фоновым знаниям носителя изучаемого языка и культуры. Также использование аутентичных видеоматериалов создает условия для самостоятельной работы обучающихся.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб.: Златоуст, 2015. 472 с.
2. Антонова И.В. Просмотр аутентичных художественных фильмов, как способ совершенствования коммуникативной компетенции в области английского языка // Молодой ученый. 2011. №6. Т.2. С. 119–122.
3. Еловская С.В., Черняева Т.Н. Интерактивное обучение в высшем образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т.8. №1 (29). С.83-87.
4. Крестина Г.В., Гончарова Н.А. Аксиологический компонент процесса обучения студентов иностранным языкам // Теория и методика обучения иностранным языкам и культурам: традиции и инновации. Шатиловские Чтения. Международная научно-практическая конференция, 15-16 ноября 2018 г. Институт иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена». С.121-124.
5. Колесникова А.Н. Использование видеоклипов в обучении практической фонетике английского языка // Вестник Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 1. С. 176-186.
6. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
7. Попова С.В., Карандеева Л.Г. Особенности обучения фонетике английского языка на основе аутентичных видеоматериалов // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации,

перспективы. Сборник статей III Международной научно-практической конференции. Минск, 2021. С. 33-35.

8. Протасова Н.В. Современные организационные формы обучения английскому языку в школе // Вестник Томского педагогического университета 2018№6(195). С.165-169.

9. Сидорова И.В., Новикова И.В., Виданова Н.В. Формирование интеллектуально-речевого развития обучающихся // Наука и образование. 2019. №2. С.96.

10. Modern educational formats: technology of flipped chemistry teaching / Popova S.V., Petrischeva L.P., Popova E.E., Ushakova O.V. / Journal of Physics: Conference Series. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall. Krasnoyarsk, Russian Federation, 2020. С. 181-193.

UDC 372.881

**THE USE OF DOCUMENTARY FILMS IN TEACHING HIGH
SCHOOL STUDENTS IN FOREIGN SPEAKING**

Sergei S. Ulyanov

postgraduate student

aaa.ulyanov@yandex.ru

Svetlana V. Popova

Doctor of Pedagogy, Professor

elovskayasv@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article is devoted to the problem of using documentaries when teaching high school students to speak foreign language. Videos containing socio-cultural and linguistic and cultural information help to reveal the peculiarities of culture, history, customs and traditions of the country of the target language. Also, the use of authentic video materials creates conditions for the development of a high level of motivation for learning a foreign language, independent work of students.

Key words: teaching phonetics; video film; phonetic skills; video selection criteria; English.