

УДК 159.95

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Светлана Александровна Тарасова

кандидат филологических наук, доцент

lola-101@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается важный вопрос формирования конструктивного мышления в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: конструктивное мышление, педагогические условия, расширение опыта.

В младшем школьном возрасте воображение ребенка отличается узостью и бедностью содержания. Его воображение еще не выходит за пределы ближайшего окружения и проявляется равным образом в подражании тому, что происходит вокруг него, в его домашней обстановке. Анализ исследований позволяет выделить три фазы в развитии творчества детей: осознание проблемы, ее разрешение и проверка. Реализация этих фаз зависит от уровня развития творческого воображения. Уровень развития творческого воображения обычно определяют в ходе специально проведенных исследований. Такие исследования достаточно подробно описаны в публикациях Е.П. Торренса, Дж.П. Гилфорда, Н.Роджерса, С. Медник и др. [5]. Для исследования наиболее актуальны факторы, выделенные Е.П. Торренсом, которые психологи адаптировали для проверки уровня творческого воображения обучающихся с младших классов и до окончания школы. Дадим краткую характеристику выделенным факторам: педагогические условия развития воображения обучающихся младшего школьного возраста в процессе работы с природными материалами на уроках технологии. Исследователи развития детского воображения [3] отмечают, что оно осуществляется во взаимодействии образного и конструктивного мышления. Таким образом, для развития у детей образного мышления необходимо накопление образов и обобщение жизненных впечатлений.

Накопление образов осуществляется на основе развития воображения и памяти, а развитие конструктивного мышления происходит за счет практической деятельности, в процессе воплощения образа в проектируемый объект творчества. Следовательно, необходимо обратить внимание детей на окружающую предметную среду, явления природы, красочные праздники и т.п., а затем воплощать увиденное в продукты творчества (изделия декоративно-прикладного искусства, игрушки, сувениры, рисунки и т.д.), можно, таким образом, оказывать эффективное влияние на развитие творчества детей и, соответственно, на развитие творческого воображения.

Для того чтобы творчество стало личностным свойством, а не ситуативным, необходимо создание специальной среды [1]. К примеру, использование сборников задач, стимулирующих усвоение субъектом некоторой новой технологии решения. Интересное решение находят авторы в создании такой творческой атмосферы, «...где с одной стороны есть внимание к ребенку, где к нему предъявляются несогласованные требования, где мал внешний контроль за поведением, где есть творческие члены семьи и поощряется нестереотипное поведение» [4]. Также отметим, что первоначально творческий процесс строится на подражании и здесь важную роль играет воссоздающее воображение. Но на заключительных этапах уровня развития творческой деятельности уменьшается общее число подражательных действий и человек переходит к собственно своей творческой фазе. Даже если ребенок действует по образцу, то он творчески подходит к выбору образца деятельности. Данные исследования позволили наметить стратегию формирования воображения у обучающихся 4 класса, и выделить необходимые условия для его развития.

В качестве таких можно использовать приемы развития воображения, которые описаны в исследованиях Т. Рибо, Ж. Пиаже, А.Г. Маклакова, Р.С. Немова, И.В. Дубровиной, Н.Н. Палагиной. Авторы выделяют следующие приемы творческого воображения: комбинирование, расчленение, акцентирование, схематизация, реконструкция, типизация. В качестве средств нами были выбраны различные творческие задания игры, практические упражнения для изготовления изделий в разных техниках. Эти задания мы давали детям на разных этапах занятия, органично вплетая их в логику процесса обучения.

Наиболее приемлемым для детей 4 классов, на наш взгляд, является материал доступной техники в процессе работы с природными материалами. Анализ методической литературы позволил нам выбрать методы и средства развития творчества детей, тем самым подготовить обучающихся к выполнению творческих работ с разными природными материалами, а для

этого необходимо было найти приемы и средства развития воображения. Расширение опыта обучающихся происходит на основе ознакомления с образцами творчества, в процессе упражнений для освоения разнообразных техник, на экскурсиях и в процессе просматривания выставок и видеоматериалов [2, 6]. Не менее важными условиями являются: создание творческой атмосферы, компетенция самого учителя, особый подход к организации творческих уроков, подбор методов, средств обучения обучающихся и объектов творчества. Следовательно, для развития творческого воображения обучающихся начальных классов необходимо выбирать разнообразные технологии преобразования действительности и начинать освоение с малого, доступного, постепенно переходя к более сложным техникам.

Список литературы:

1. Каменская С.В., Корепанова Е.В. Педагогическая практика в профессиональной подготовке учителя начальных классов // Наука и образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 135.
2. Корепанова Е.В. Гуманизация взаимоотношений педагога с обучающимися в образовательной среде школы // Наука и Образование. 2018. Т. 1. № 3-4. С. 23.
3. Тарасова С.А., Ершова Е.М. К вопросу о современных педагогических технологиях на уроках в начальной школе наука и образование // Наука и образование. 2019.Т.2. № 4. С. 55.
4. Манаенкова М.П. Компетентностный подход как методологическая основа образовательного процесса в вузе // Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы: материалы IV всероссийской научно-практической конференции. Тамбов: ТРОО"Бизнес-наука-общество". 2016. С. 84-90.
5. Тарасова С.А. Библиизмы как средства обличения в диалогии П.И Мельникова-Мечерского «В лесах» и «На горах» // Вестник тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2009. № 2 (70). С. 52-56.

6. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 97.

UDC 159.95

**PRACTICAL ACTIVITY AS A MEANS OF FORMING CONSTRUCTIVE
THINKING FOR YOUNGER SCHOOL CHILDREN**

Svetlana A. Tarasova

Candidate of Philology, Associate Professor

lola-101@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article examines an important issue of the formation of constructive thinking in primary school age.

Key words: constructive thinking, pedagogical conditions, expanding experience