

УДК 376.112.4

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР**

**Наталия Юрьевна Копылова**

воспитатель

kopilov.dima2015@yandex.ru

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №23 «Ручеек»

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности для создания эффективной образовательной среды для детей-дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) посредством использования арт-технологий в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** дошкольники с ЗПР, арт-технологии, изодетельность, техника работы с кинетическим песком, пластилинография.

Дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) относят к детям с ограниченными возможностями здоровья. Их считают особенными детьми, так как их развитие идет более медленными темпами, чем у их здоровых сверстников. Это, как правило, соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии от возрастной нормы. У них наблюдается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функции передвижения собственного тела в пространстве) [2].

Недоразвитие двигательной сферы приводит к снижению ориентировочно-познавательной деятельности (дети 5-6 лет путают «право» и «лево», не могут различить части суток и время года).

Детей с задержкой психического развития сложно обучать, так как ослабление концентрации внимания снижает качество усвоения информации в ходе учебных занятий.

Затруднения в сенсорно-перцептивной деятельности проявляются в том, что дошкольники с ЗПР не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств [1].

Поэтому дети-дошкольники с ЗПР нуждаются в создании особой образовательной среды, для которой характерно сочетание традиционных подходов в обучении, развитии и воспитании с инновационными технологиями.

В поисках методов и средств, продуктивных для обучения и развития дошкольников с ЗПР современные педагоги обращаются к различным изобразительным техникам и арт-технологиям.

Арт-технологии во всем многообразии их видов предоставляют возможности для развития способностей и самореализации дошкольников независимо от их образовательных потребностей.

Много положительных эмоций доставляют дошкольникам с ЗПР нетрадиционные техники изобразительности (эбру-анимация, правополушарное рисование, каплетехнология, рисование на стекле) [3].

Использование специальных гуашевых или акриловых красок, их консистенция способствует получению оригинальных цветовых сочетаний, а яркость красок оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние воспитанников.

В качестве атрибутов для изобразительности возможно использование нетрадиционных материалов (одноразовые вилки, полиэтиленовые пакеты, веерные кисти).

В данных техниках рисования нет жестких правил, что рисовать и каким образом. Здесь нельзя ошибиться, так как главный принцип: «Рисуй, как можешь и что хочешь». Отсутствие анализа позволяет расслабиться и преодолеть страх «нарисовать непохоже». Дети дошкольного возраста таким образом начинают получать удовольствие от самого процесса рисования [5].

Повторяя за педагогом приемы, не успевая логически мыслить и анализировать, ребенок в итоге получает удивительный результат – настоящие произведения искусства и уверенность в себе.

Одной из популярных арт-технологий сегодня является техника работы с кинетическим песком. Она дает высокую результативность в работе с детьми с ЗПР.

Начинать занятия с кинетическим песком желательно с простых упражнений имитационного характера, которые оставляют следы на песке. Можно предложить детям нарисовать или обвести по контуру геометрические фигуры.

Следующий этап работы в данной технике – это создание картины из песка и дополнительных материалов. В специальный лоток с разноцветной подсветкой, наполненный кинетическим песком, добавляются ракушки, цветные пуговицы или камешки «Марблс». Детям предлагается нарисовать какой-либо предмет или сюжет по желанию. Можно украсить рисунок цветными пуговицами или камешками. Таким образом, ребенок-дошкольник создает свою картину. Сначала это делается при помощи взрослого, а затем самостоятельно.

Преимущество этой техники в том, что можно легко и быстро «стереть» нарисованное, исправить рисунок многократно [4].

Одним из вариантов игр с песком является методика «Мой мир», которая предлагает детям построить свой мир или сочинить волшебную сказку с использованием мелких игрушек и элементов конструктора «Лего». Детям такая деятельность очень нравится, они любят волшебные сказки и истории.

Работа в песочной технике оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу дошкольников с ЗПР: они успокаиваются, снижается уровень их тревожности. Вместе с тем развивается мелкая моторика и мышление, речь и воображение. Все это в целом способствует повышению продуктивности образовательного процесса.

Развитию мелкой моторики и мышления воспитанников с ЗПР помогают и занятия пластилинографией. Техника рисования пластилином корректирует цветовую дезориентацию, развивает восприятие формы и фактуры материала. Действия рук становятся синхронными и развивается тактильная чувствительность.

Техника дает возможность уйти в процессе лепки от стереотипов («лепим колбаски и шарики»), акцентирует внимание ребенка-дошкольника с ЗПР на значении мелких деталей картины.

В качестве фона можно используется картон или органическое стекло, а основной материал в работе – восковой пластилин, имеющий особую фактуру и цветность.

В результате использования арт-технологий в обучении детей-дошкольников с ЗПР наблюдается положительная динамика в развитии восприятия, мышления, памяти. Можно отметить появление устойчивого познавательного интереса и интереса к продуктивным видам деятельности. Педагогами отмечается формирование и коррекция коммуникативных навыков: происходят качественные изменения общения детей с ЗПР со взрослыми и сверстниками. Родители воспитанников поддерживают педагогов и в домашних условиях совместно с детьми выполняют творческие работы различной

направленности. Это положительно отражается на коррекции развития дошкольников с ЗПР и повышает продуктивность образовательного процесса.

### **Список литературы:**

1. Ашикова С. Подружись с карандашами // Дошкольное воспитание. 2004. №4. С. 19- 23.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия. М.: Институт общегуманитарных исследований. 2012. 98 с.
3. Полякова Н.В. Образовательные технологии // Научно-практический журнал «Завуч». 2005. № 5.
4. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук. М.: Мозаика. 2007. 56 с.
5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие / авт.-сост. В. Г. Гульчевская и др.. М.: АРКТИ. 2011. 54 с.

**UDC 376.112.4**

## **USE OF MODERN ART TECHNOLOGIES IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION (MPD)**

**Natalia Yu. Kopylova**

educator

kopilov.dima2015@yandex.ru

MBDOU "Kindergarten of combined type No. 23 "Rucheek"

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article discussed the possibilities for creating an effective environment for preschool children with mental retardation (MPD) through the use of art technologies in the education process

**Keywords:** preschoolers with mental retardation, art technologies, creative activity, technique of working with kinetic sand, plasticineography.

Статья поступила в редакцию 05.11.2022; одобрена после рецензирования 02.12.2022; принята к публикации 20.12.2022.

The article was submitted 05.11.2022; approved after reviewing 02.12.2022; accepted for publication 20.12.2022.