

УДК 128; 129; 130.2; 130.3

## **ФЕНОМЕН СМЕРТИ В ДУХОВНОМ ОПЫТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Александр Владимирович Павленко**

кандидат философских наук, доцент

pav9055@yandex.ru

**Алевтина Олеговна Лыгина**

студент

lygina.ala@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассмотрены различные мировоззренческие позиции в отношении феномена смерти. Выявлены теоретические основы понимания процесса и факта смерти в современной философской антропологии. Исследованы религиозные подходы к описанию посмертного бытия.

**Ключевые слова:** феномен смерти, витализм, предельные основания бытия человека, религиозная трактовка посмертного опыта человеческого бытия.

История научного изучения феномена смерти насчитывает всего лишь около двух столетий. До XIX в. она разрабатывалась, преимущественно, в границах мифологического и религиозного сознания, формируя при этом стимул для целостной рефлексии мироздания, приобщая человека к единству понимания действительности, осознанию онтологической детерминанты бытия и небытия.

Уже мифологическое описание выделяет в человеке как телесную, так и «внетелесную» (дух, душа, мысль, эмоции и др.) природу. Уничтожение первой, конечной формы может быть зафиксировано окружением умершего. В отношении второй, бесконечной формы может быть выделено множество интеллектуально (духовно, социокультурно) обусловленных интерпретаций, детерминированных с общей космогонией этнокультурного базиса.

Смерть, по глубокому размышлению Ж. Дерриды, есть «дар» обретения себя, что связывает ее с проблематикой онтологии личности, социально-философской и социокультурной рефлексией бытия человека как такового [1]. Феномен смерти изучается комплексом различных социально-гуманитарных дисциплин (философией, социологией, культурологией, археологией и т.д.) и обобщается в разделе философской антропологии – танатологии. Философская рефлексия феномена смерти свойственна, в первую очередь, предельному витальному экзистенциалу [2, с 3-8]. Дуализм жизни и смерти есть неотъемлемая атрибутика всего живого, всеобщий заключительный этап бытийствования, обязательный для всего живого переход из бытия в небытие (И.Т. Фролов).

Определенный вклад в развитие современной отечественной философской танатологии во втором десятилетии XXI в. внесли разработки Гордеева П.А., Кундрюковой М.С., Кухно А.В., Лукова В.А., Молчановой Е.В., Петрухина В.Я., Строева С.А., Тайгуновой Т.В., Яковенко А.В. [3] и др. Танатология традиционно выделяет три базовых подхода к феномену смерти: 1) аксиологическое измерение конца жизни: изучение опыта движения человека к концу жизни; 2) феноменологическое описание умирания души и тела; 3) анализ историко-культурных/философско-религиозных представлений о формах и процессах посмертного существования человека.

*Религиозный опыт осмысления феномена смерти.* В буддизме под смертью понимается переход от настоящей формы существования к следующей. Этот переход является важным религиозным событием как для самого умершего, так и для здравствующих. В первом случае прекращение жизни предшествует новому рождению в другой форме. А само перерождение (сансара) зависит, как правило, от двух компонентов: а) степень благодетий в процессе всего жизненного цикла; б) состояние ума в процессе умирания («Саддхарма-Пундарики сутра»). Буддизм постулирует тезис, что душа после смерти распадается на несколько частей (сканд), которые затем подлежат соединению. Порядок этого соединения во многом определяется этической составляющей формы/содержания предыдущей жизни. Причем, стоит заметить, что после перерождения соединение этих частей может происходить не только с телом человека, но и с любым организмом в сфере живой (насекомого, животного, растения и т.д.) или неживой природы [4]. После смерти буддизм допускает три варианта развития событий: а) моментальное перевоплощение в сансаре; б) временное пребывание в аду с последующим вселением в новую телесную оболочку; в) перемещение в нирвану («угасание - смерть» с санскрита) [5, с.19]. Здесь содержание понятия «угасание» предполагает совсем иное значение, нежели в современной смысловой парадигме, - это продолжение существования за пределом реального опыта человека. Буддист всегда готов встретиться со смертью, поэтому аккумулирует собственные благие заслуги, чтобы обеспечить себе лучшее перерождение. Высшей ценностью смерти для буддизма представляется достижение нирваны – трансцендентного состояния, посмертного растворения/слияния в/с божественном(-ым) сознании(-ем), которое обеспечивает выход за пределы цепи перерождений, сансары [5, с. 21-24]. Т.е. религиозно-этическая трактовка настоящей жизни человека в буддизме представляет собой своеобразную подготовку человека к смерти и к последующим воплощениям.

Согласно православному христианскому учению, смерть не есть полное исчезновение человека. Она лишь «разлучение» души и тела. Прах идет в землю,

из которой и было создано тело; там оно разлагается на составные элементы. А бессмертная душа отправляется на персональный Суд Божий, где получает воздаяние за земную жизнь, определяющуюся следующими компонентами: а) степенью религиозной веры; б) наличием комплексов добродетельных и греховных поступков; в) религиозно-этической оценкой норм и направленности поведения. Результирующий посмертный этап – следование души человека либо рай, либо ад. Избежать последнего могут лишь приверженцы православной веры, обладатели большого количества добродетелей и минимального количества грехов. Верующего «геенны огненной» («быть ввержену в геенну огненную, где червь их не умирает и огонь не угасает» (Мк 9:47-48) могут спасти наличие церковных и личных молитв родственников /близких за душу умершего. Спасение – центральная тема христианского вероучения[6]. Католическое христианство предполагает промежуточную инстанцию между раем и адом – чистилище, где душа может быть подвержена дополнительному исправлению. В этой связи нельзя не упомянуть знаменитую работу Данте Алигьери «Божественная комедия» (1306-1321 гг.), где в аллегоричной форме дается поэтическое видение структуры загробного мира.

Отношение к смерти в мусульманстве строится на максимальном смысловом сближении смерти и жизни. Оно, прежде всего, выражено в убеждении, что каждый человек умирает так, как живет. Тот, кто ведет праведную жизнь, умирает «легко» и «спокойно». Грешник уходит из жизни в муках. В соответствии с мусульманскими убеждениями, у праведников смерть не должна вызывать страха. Верующий должен соотносить процесс умирания с определенными проявлениями жизни в природе. Так, «смерть» семечка не означает окончательного исчезновения, а становится началом новой жизни, которая отличается от старой иным качественным уровнем [7]. В мусульманстве жизнь многомерна, - умирает лишь ее форма, а сама жизнь бесконечна.

*Основные направления философской рефлексии смерти.* Античная философия достаточно подробно разбирает проблему бытия-небытия, в том числе, и применительно к онтологии человека. Платон в работе «Федон» писал:

«Избавившись от безрассудства тела, мы, по всей вероятности, объединимся с другими такими же, как и мы, и собственными силами познаем все чистое, а это, скорее всего, и есть истина. А нечистому касаться чистого не дозволено» [8]. Демокрит, в отличие от Платона, не признавал иной реальности, кроме материального мира, и считал, что душа, состоящая из атомов, должна когда-нибудь распасться и прекратить существование. Но смерть — это не абсолютный конец жизни. И хотя душа в момент смерти буквально перестает существовать, но, распадаясь, ее «бессмертные атомы» могут войти в состав новой души [9].

Религиозная философия эпохи Средневековья разрабатывала доктрину «смерти-Воскрешения», на основании которой строилась вся смысловая структура христианского вероучения.

Иррациональный волюнтаризм А. Шопенгауэра видит смерть в качестве обратной стороны «воли к жизни», поэтому он отрицает возможность сохранения жизни после разрушения тела, индивидуального «Я». В то же время, он полагает, что воля человека сохраняется и после распада тела. Со временем она может оказаться в новой интеллектуальной оболочке [10].

Основатель психоаналитической философии З. Фрейд постулирует тезис, о том, что наше бессознательное относится к смерти в точности так же, как относился к ней первобытный человек: оно не верит в собственную смерть. Поэтому первобытный человек вынужден был выдумать дух, тело, душу и загробную жизнь для того, чтобы придать жизни бесконечный характер. В связи с этим Фрейд обосновывает существование двух типов инстинкта: «Эроса» и «Танатоса», олицетворяющих движение к жизни и движение к смерти [11].

В. Франкл рассматривает феномен окончания жизни в контексте врожденного качества человека, связанного с поиском и реализацией смысла всей жизни. Основатель логотерапии справедливо полагает, что жизнь имеет безусловный смысл, а смерть является двигателем в поисках ее смысла [12]. Основатель трансперсональной психологии С.Гроф аргументированно доказывает тезис о том, что опыт смерти и возрождения - и основное средство исцеления человека. Гроф полагает, что главная «болезнь» жизни – это страх

смерти и полагает одной из задач современной гуманитарной науки минимизацию/нейтрализацию этого страха. Гроф полагает, что при работе с умирающими необходимо использовать «психоделическую терапию», где смерть должна быть представлена как обретение покоя, качественное облегчение жизнедеятельности человека. Он исследует опыт клинической смерти, возможности реинкарнации; описывает психологичное состояние посмертного опыта человека; исследует возможность коммуникации с сознанием умершего [13].

В решении проблемы изучения посмертного опыта человека психология пытается выйти за пределы рационально-логических способов исследования и занимает в этом вопросе, как и философский экзистенциализм, серединную позицию между наукой и религией. К подобной категории литературы можно отнести и популярное исследование Р. Моуди «Жизнь после жизни» (1975), где приводится описание экзистенциального околосмертного опыта более 150 пациентов [14]. Бестселлер Моуди во второй половине XX - начале XXI века за рубежом и в России породил бум парапсихологической, фантастической литературы, публикаций в СМИ на эту проблематику. Эта литература, на наш взгляд, представляет лишь искусствоведческий интерес, поскольку в различных комбинациях использует в собственных литературных конструкциях образы, описанные Р.Моуди.

Итак, в отношении феномена смерти во всех концепциях интеллектуального опыта человечества (цивилизации) подчеркивается важность этой темы в жизни человека; смерть признается атрибутом жизни, ее неизбежным окончанием. Большинство мировоззренческих позиций отстаивают тезис о конечности тела человека и говорят о различных формах посмертного/бессмертного существования надматериальной составляющей человеческого бытия (памяти, сознания, души, духа и т.д.). Страх смерти относится к доминирующим фобиям человека и является основанием для доказательства трагичности человеческого существования. Однако, столкновение со смертью представляет собой весьма многогранный процесс,

способный вызвать не только деструктивные, но и конструктивные изменения, как в мировоззрении, так и в жизни человека в целом. Феномен смерти способен приблизить человека к осознанию возможности более полной жизни, мотивировать поиск более оптимальных форм и смыслов жизнедеятельности. Настоящая работа приемлет конструктивный вариант рассмотрения явления смерти.

### **Список литературы:**

1. Дуглас Дж.Д. Смерть в разных религиях /URL: <https://postnauka.ru/faq/103855> (дата обращения: 11.03.2023)
2. Фролов И.Т. О жизни, смерти и бессмертии (Сб.). М.: АСТ, Сталкер, 2003. 576 с.
3. Гордеев П.А. Пути метафизики: к вопросу о бессмертии души // NovaInfo.Ru. 2017. Т. 1. № 70. С. 94-103; Кундрюкова М.С. Перспектива долголетия и бессмертия как вызов для человека и культуры // Наука и техника, общество и культура: проблемы конвергентного развития: сб. материалов Молодеж. науч. чтений. 2018. С. 118-121.; Кухно А.В., Келлер В.Ю. Бессмысленно ли бессмертие: философское рассуждение // Современные проблемы социально-гуманитарных и юридических наук: теория, методология, практика : материалы III междунар. науч.-практ. конф. 2018. С. 101-104; Луков В.А. Бессмертие как тезаурусный макет //Тезаурусы и тезаурусная сфера: сб. науч. тр. 2017. С. 133-145; Молчанова Е.В. Бессмысленно ли бессмертие: философский поиск современного человека // Современные исследования в сфере социальных и гуманитарных наук: сб. результатов науч. исслед. Киров, 2018. С. 445-446; Петрухин В.Я. Загробный мир. Мифы о загробном мире: мифы разных народов. М.: АСТ: Астрель. 2010. 416 с; Строев С.А. Человек, его смертность и бессмертие // Репутациология. 2015. № 3/4 (37/38). С. 81-93; Тайгунова Т.В. Вечная жизнь – миф или реальность? // Форум молодых ученых. 2017. № 9 (13). С. 705-715; Яковенко А.В. Бессмертие как социальная проблема // Социологические исследования. 2018. № 10 (414). –С. 144-152.

4. Саддхарма-пундарика сутра. URL: <https://abhidharma.ru/A/Vedalla/Content/Caddharma-pundarika-cutra.htm> (дата обращения: 11.03.2023)
5. Торчинов Е.А. Введение в буддологию: курс лекций. – СПб. 2000. С. 19.
6. Святитель, Иннокентий Херсонский Мысли о смерти и бессмертии / Святитель Иннокентий Херсонский./ URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Innokentij\\_Hersonskij/besedy-o-smerti/](https://azbyka.ru/otechnik/Innokentij_Hersonskij/besedy-o-smerti/) (дата обращения: 11.03.2023)
7. Багандов Н.Н. Об отношении к смерти в исламе// Вестник СПбУ, сер. № 6, 2009, вып. 4 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otnoshenii-k-smerti-v-islame/viewer> (дата обращения: 11.03.2023)
8. Платон. Федон. /URL: <https://soklan.ru/library/reading.php?id=1019&start=120&> (дата обращения: 01.03.2023)
9. Гагарин А.В. Экзистенциал смерти в античной философии: киники, стоики, Плотин // Гуманитарные исследования, 2017, 2 (15) // <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzisteitsiaya-smerti-v-antichnoy-filosofii-kiniki-stoiki-plotin/viewer> (дата обращения: 11.03.2023)
10. Копанев К. Шопенгауэр Артур. Смерть и ее отношение к неразрушимости нашего существа (2022) / URL: <https://www.livelib.ru/story/43483-smert-i-ee-otnoshenie-k-nerazrushimosti-nashego-suschestva-a-shopengauer> (дата обращения: 11.04.2023)
11. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия (1920) / [https://librebook.me/beyond\\_the\\_pleasure\\_principle](https://librebook.me/beyond_the_pleasure_principle) (дата обращения: 12.03.2023)
12. Франкл В. Логотерапия и экзистенциальный анализ: Статьи и лекции // URL: <https://www.litres.ru/book/viktor-frankl/logoterapiya-i-ekzistencialnyy-analiz-stati-i-lekcii-22963434/> (дата обращения: 12.03.2023)
13. Гроф С., Хэлифакс Дж. Человек перед лицом смерти. /пер. А. Неклесс. М.: ЛитРес. 2016. 330 с.
14. Моуди Р. Жизнь после жизни. /Пер. О. Лисенковой. М.: КоЛибри. 2021. 208 с.

**UDC 128;129;130.2; 130.3**

**THE PHENOMENON OF DEATH IN THE SPIRITUAL EXPERIENCE OF  
CIVILIZATION**

**Alexander V. Pavlenko**

Associate Professor

pav9055@yandex.ru

**Alevtina O. Lygina**

student

lygina.ala@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses various worldview positions in relation to the phenomenon of death. The theoretical foundations of understanding the process and fact of death in modern philosophical anthropology are revealed. Religious approaches to the description of posthumous life are researched.

**Keywords:** phenomenon of death, vitalism, ultimate foundations of human existence, religious interpretation of the posthumous experience of human existence.

Статья поступила в редакцию 30.03.2023; одобрена после рецензирования 30.05.2022; принята к публикации 30.06.2023.

The article was submitted 30.03.2023; approved after reviewing 30.05.2022; accepted for publication 30.06.2023.