

УДК 371.31

## **ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СОЧИНЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Наталья Владимировна Черникова**

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

**Анастасия Сергеевна Подсекалова**

магистрант

poprova98@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассмотрены жанровые разновидности сочинений, работа над которыми ведется в школьном курсе русского языка (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение), описаны их содержательные, структурные и языковые особенности. Каждый вид сочинений проиллюстрирован примерами. Авторы отмечают, что разные виды сочинений помогают школьникам формировать и развивать не только речевые, но и мыслительные умения и навыки. Сочинение-повествование учит хорошо и четко передавать какое-либо событие, правильно излагать последовательность действий. Сочинение-описание обучает описывать и характеризовать объекты через их признаки. Сочинение-рассуждение позволяет обучающимся рассуждать, логически мыслить, приводить аргументы, доказывать свою точку зрения и отстаивать свое мнение.

**Ключевые слова:** сочинение, жанры, виды, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

«К числу наиболее эффективных видов творческой работы, направленной на развитие речи обучающихся, относятся изложения и сочинения» [6]. В ранее опубликованных работах [6] мы показали значимость сочинения в развитии речи обучающихся, охарактеризовали основные умения, которыми должен овладеть обучающийся в процессе работы над сочинением. Цель настоящего исследования – рассмотреть жанровые разновидности сочинений, работа над которыми ведется в школьном курсе русского языка.

Традиционно выделяются три жанровые разновидности сочинений:

- сочинение-описание, предполагающее передачу впечатления от явления, предмета или лица и описание их признаков;
- сочинение-повествование, представляющее собой рассказ о каком-либо случае из жизни, запомнившемся событии и т.п.;
- сочинение-рассуждение, демонстрирующее умение самостоятельно мыслить и доказывать свою точку зрения [5, с. 12]. Рассмотрим каждый вид (жанр) сочинений более подробно.

***Сочинение-повествование.*** В повествовании описывается последовательность действий. Данный вид сочинения должен включать следующие структурные части:

- начало действия (завязка);
- развитие действия;
- кульминация;
- конец действия (развязка).

Сочинение-повествование рассказывает о событиях в их временной последовательности, поэтому в таких текстах часто используются языковые единицы, которые обозначают временную последовательность действий (*через некоторое время, тогда, потом* и др.), глаголы, как правило, употребляются в прошедшем времени [3, с. 530].

Повествование является самым доступным для обучающихся школы жанром сочинения. Приведем пример сочинения-повествования на тему «Веселое лето» (5 класс).

*Все прошлое лето я провела у бабушки и дедушки в деревне. Мне нравится свежий воздух, красивые поля и луга, которые находятся рядом с бабушкиным домом. После каникул в деревне я приезжаю домой отдохнувшей и загорелой.*

*Каждое утро я рано вставала и ходила с бабушкой на рынок, потом мы с деревенскими ребятами могли до обеда купаться на речке, загорать и играть в разные игры на песчаном берегу. Вечером, когда солнце уже было не таким жарким, мы брали велосипеды и катались по полям и рощам, любовались природой и свежим воздухом. В одну из таких поездок наш друг Артем проколол колесо и не мог ехать с нами вместе, поэтому мы все вместе очень долго шли пешком домой и вернулись, когда совсем стемнело. Мои родные переживали за меня, но когда я рассказала бабушке и дедушке о случившемся, они похвалили меня и моих друзей за то, что мы не бросили Артема одного, а вместе с ним шли домой.*

*Каждое лето в деревне для меня как маленькая история, вот наступят летние каникулы, и я обязательно снова поеду к бабушке.*

**Сочинение-описание.** Сочинение-описание изображает явление через перечисление и раскрытие его признаков. Обучающиеся могут описывать предмет, место, внешность человека, его состояние или состояние окружающей среды [3, с. 531]. Главной целью описания является подача наиболее полной и точной информации о предмете.

Для сочинений описательного типа характерно использование имен прилагательных и глаголов в настоящем времени. Описание используется в разных стилях речи, но чаще всего в научном и художественном [см.: Литневская, 2006, с. 531]. Приведем пример сочинения-описания на тему «Зима» (8 класс), в котором дано детальное изображение зимнего дня и показано наступление вечера.

*Зима – это самое прекрасное время года, когда все вокруг покрывается снегом и он, переливаясь на солнце, радует каждого человека своим сиянием, создавая радостное настроение.*

*Я люблю зиму, потому что выходишь на улицу и видишь, что каждое деревце, каждая тропинка, крыша каждого дома покрыты белоснежным одеялом. Вьюга намела большие красивые сугробы, которые радуют глаз своей необъятной величиной. Сквозь темные облака на небе пробиваются лучи неяркого солнца, и свежий морозный ветер обжигает щеки. Идешь, наслаждаешься крепким хрустом снега под ногами, красотой окружающей природы и тишиной, наполняющей чудесную атмосферу зимнего дня.*

*С наступлением вечера палитра зимнего пейзажа меняется, на смену светлым тонам дня приходят темные тона ночи. На небе появляются яркие звезды, и зимняя природа приобретает загадочность, неповторимость.*

*Каждое время года красиво по-своему, но только зима приносит ощущение волшебства и сказки!*

Описания могут создаваться по памяти, по воображению, по картине, а также оно может происходить в сам момент наблюдения. К такому описанию можно отнести вид из окна, букет, поставленный в вазу, какое-либо мероприятия или действие, происходящее в данный момент.

Объектами описания могут быть более или менее сложные предметы (дерево, портфель, город и т.п.), живые существа (животные или люди), действия и процессы и т.д. [2, с. 136]. Приведем пример сочинения-описания предмета на тему «Моя любимая игрушка» (5 класс).

*В моей комнате находится много мягких игрушек, которые мне покупали или дарили на праздники родители. Одна из них мне очень дорога, и я хочу о ней рассказать.*

*Большой серый кролик является моей самой любимой игрушкой, потому что я долгое время очень мечтала получить в подарок этого зверька. Мой кролик плюшевый, большой. Туловище и голова у него серого цвета, а лапки и кругленький хвостик окрашены в белый цвет. Он сидит только на задних лапках, а передние держат морковку. Глаза синего цвета, а на шее красуется длинный синий галстук.*

*Кролик – это моя самая любимая игрушка. Он нравится мне своим видом. Когда я захожу в свою комнату, кролик радуется мне и поднимает настроение.*

Наряду с описанием предмета, обучающиеся знакомятся и с таким видом сочинения, как описание места. Они узнают, что в описании места предметы называются («новое» - предметы), а в описании предмета – предметы характеризуются, называются их признаки («новое» - признаки) [1, с. 111]. Приведем пример сочинения-описания места на тему «Мой поселок» (6 класс).

*Каждый человек любит то место, где живет. Так и я люблю мой поселок, который находится недалеко от города. Дом, в котором я живу, расположен почти у самой реки, и поэтому жарким летом мимо проходит много людей.*

*Хотя мой дом находится почти на окраине поселка, тут очень хорошо и уютно. В этой местности построены не только низкие, но и высокие дома, которые могут состоять даже из двух этажей. Слева, совсем близко, расположен центральный магазин и детская площадка, на которой всегда много ребятшек разных возрастов. Дальше, в самом центре села, находится школа, Территория около нее украшена небольшими елями и клумбами с цветами. Они цветут всю весну и лето, наполняя воздух своим приятным ароматом. Через дорогу от школы стоит деревянная, выкрашенная в желтый цвет церковь, которая каждый праздник окружена прихожанами. В самом низу находится речка и оборудованный пляж для детей.*

*Мне нравится мой поселок. Несмотря на то, что он маленький, в нем есть все для хорошей жизни людей. Никакая городская суэта не заменит мне свежего воздуха и уюта родного дома.*

Одним из видов сочинений-описаний является описание состояния среды, передающее статичную картину. В таких текстах обычно называются элементы окружающей среды. Как отмечают специалисты, данная разновидность описания трудна для школьников, потому что они мало пользуются ею в своей речевой практике, не умеют выявлять факты действительности; кроме того, у них недостаточен запас языковых средств, с помощью которых передается

состояние среды [1, с. 117]. Приведем пример фрагмента сочинения-описания состояния среды на тему «Утро» (6 класс).

*Наступает летнее утро. Природа пробуждается, и громко начинают петь птицы. На траве каплями блестит и сверкает на восходящем солнце роса. Цветы раскрывают свои бутоны и тянутся навстречу солнечному свету. Тихо пробегают по ветвям деревьев ветер и беспокоит гладь реки.*

Обучение написания сочинений в школе предполагает работу над описанием помещения. Часто в таких сочинениях используются другие разновидности описаний (мета, предмета, состояния), встречаются фрагменты с элементами рассуждения. Сочинения такого вида могут быть написаны в разговорном, художественном и деловом стилях. Приведем пример сочинения-описания помещения на тему «Моя комната» (7 класс).

*Совсем недавно родители сделали в доме ремонт, и я переехал жить в мою новую комнату. Она получилась очень светлой и просторной. Бежевые обои с незатейливым орнаментом придают помещению особую атмосферу уюта.*

*Большое окно занавешено белой шторой. Справа от двери поставлена полка для книг и учебников, рядом находится письменный стол, за которым я буду выполнять домашнее задание. На столе лежат тетрадки и ручки с карандашами, мои любимые журналы и телефон. На стене висит небольшой телевизор, а напротив него стоит моя кровать, накрытая мягким пледом. Над кроватью мы с мамой повесили картину, на которой изображена лесная природа. На полу лежит серый пушистый коврик с белыми полосками по краям. К стене прибиты деревянные полки, на которых стоят маленькие горшки с цветами.*

*Я очень рад, что живу в такой прекрасной и уютной комнате.*

По программе обучения школьники знакомятся еще с такой разновидностью сочинения-описания, как описание состояния человека. Основой данного вида письменной работы является характеристика лица, которое испытывает какое-либо состояние.

Для обозначения носителя состояния используются имена существительные в дательном, именительном, родительном с предлогом *у*, винительном, творительном с предлогом *с* падежах. Значение состояния может передаваться глаголами, краткими прилагательными, именами существительными и фразеологическими сочетаниями [1, с. 144]. Приведем пример сочинения-описания состояния человека (7 класс).

*Я сижу за одной партой с моим лучшим другом. Саша всегда выполняет всю домашнюю работу и поднимает руку первым. Однажды он пришел в школу, но, оказалось, забыл тетрадь с решенной задачей по математике. Мой сосед по парте понимал, что сегодня его должны спросить и поставить оценку, которая сильно повлияет на его итоговый результат.*

*Начался урок, учитель отметил отсутствующих и начал водить ручкой по журналу, чтобы выбрать отвечающего. Вдруг Саша начал волноваться и покраснел, его ладони стали красными, и он нервно начал крутить ручку в руках. Его попросили выйти к доске решить домашнюю задачу. Саша, сгорбившись, вышел и дрожащими руками лихорадочно стал выводить условие задачи и решение. От сильного волнения он ронял мел на пол, растерянно его поднимал и писал дальше.*

*К счастью, Саша верно решил задачу, ответил на все вопросы и получил хорошую оценку.*

Еще одним распространенным видом сочинения-описания в школьной практике является описание картины. Сочинения по картинам удобны в организационном отношении и ценны в психологическом, потому что явления жизни, которые изображены на иллюстрации, уже осмыслены художником. Картина – это искусство, через которое школьник приобщается к культуре [4, с. 415].

Сочинения по картинам имеют свою типологию:

– описание картины;

– сюжетный рассказ по картине на основе воображения школьников

(Картина дает толчок для фантазии, она фиксирует застывший момент жизни.);

- сочинения по серии нескольких картин (2–5 картин), которые выполняют роль картинного плана;
- сочинения о художнике и об истории создания картины;
- сочинение по портрету, которое предполагает раскрытие характера героя и мастерства художника, сумевшего воплотить на холсте этот характер [4, с. 415].

Приведем пример сочинения по картине А.А. Платова «Летом» (5 класс).

*Передо мной картина русского художника А.А. Платова «Летом». А.А. Пластов изобразил на ней прекрасное и теплое время года – лето.*

*В центре картины на поляне рядом с березами я вижу женщину в темном платье и девочку в белом сарафане и красном платке. Рядом с ними стоят большие корзины с грибами. Путницы очень устали и решили отдохнуть. Взрослая женщина прилегла на зеленую траву, а девочка сидит, держит в руке веточку с ягодами и кладет их в кружку, которая стоит у нее на коленях. Рядом с ней лежит собака, она тоже устала ходить и решила передохнуть с дороги. С помощью яркой палитры художник изображает хорошее летнее настроение.*

*Мне понравилась картина А.А. Пластова «Летом», потому что, когда смотришь на нее, вспоминаешь это жаркое время года и заряжаешься хорошим настроением.*

**Сочинение-рассуждение.** Сочинение-рассуждение представляет собой связный текст, в котором школьники описывают причины свойств и явлений. Оно может быть в форме доказательства, размышления или объяснения. В рассуждении обычно присутствует тезис, аргументы и вывод [3, с. 531]. Приведем пример сочинения-рассуждения на тему «Настоящий друг» (9 класс).

*Дружба является неотъемлемой частью жизни человека. У каждого человека есть друзья, но кого можно назвать настоящим другом?*

*Я считаю, что друг всегда придет на помощь, поддержит в трудную минуту и никогда не предаст. В подтверждение своих слов хочу привести пример из произведения В.Г. Короленко «В дурном обществе». В нем мальчик*

*Вася принес из дома больной девочке куклу, чтобы порадовать ее. Вася понимал, что если отец узнает о пропаже, то сильно разозлится, но мальчику было важнее прийти на помощь, облегчить страдания бедной девочки.*

*В качестве второго аргумента хочу привести пример из жизни моего дедушки. Однажды он рассказал мне, что когда был молод и дежурил на работе, там произошло чрезвычайное происшествие. Ему нужна была помощь. И его друг не оставил моего дедушку одного в трудную минуту, а помог разрешить ситуацию.*

*Таким образом, настоящий друг – это человек, который придет на помощь в любое время дня и ночи, на поддержку которого можно рассчитывать и который никогда не предаст.*

Итак, каждый вид сочинения помогает школьникам формировать и развивать не только речевые, но и в мыслительные умения и навыки. Сочинение-повествование учит хорошо и четко передавать какое-либо событие, правильно излагать последовательность действий. Сочинение-описание учит школьников описывать и характеризовать объекты через их признаки. Сочинение-рассуждение позволяет обучающимся рассуждать, логически мыслить, приводить аргументы, доказывать свою точку зрения и отстаивать свое мнение.

### **Список литературы:**

1. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 классы: кн. для учителя. М.: Просвещение. 1991. 342 с.
2. Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (V–VIII классы). М.: Просвещение. 1978. 284 с.
3. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академический проект. 2006. 590 с.

4. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Медика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия. 2008. 464 с.

5. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением: учеб. пособие. М.: Высшая школа. 1990. 156 с.

6. Черникова Н.В., Подсекалова А.С. Сочинение в системе обучения связной речи школьников // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

**UDC 371.31**

**GENRE VARIETIES OF COMPOSITIONS  
IN THE SCHOOL RUSSIAN LANGUAGE COURSE**

**Natalia V. Chernikova**

Doctor of Philology, Professor

chernikovanat@mail.ru

**Anastasia S. Podsekalova**

graduate student

poppova98@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article considers the genre varieties of essays, which are being worked on in the school course of the Russian language (essay-narration, essay-description, essay-reasoning), their content, structural and linguistic features are described. Each type of essay is illustrated with examples. The authors note that different types of compositions help schoolchildren to form and develop not only speech, but also mental skills and abilities. Narrative writing teaches to convey an event well and clearly, to correctly state the sequence of actions. Description essay teaches to describe and characterize objects through their features. Reasoning

composition allows students to reason, think logically, give arguments, prove their point of view and defend their opinion.

**Key words:** essay, genres, types, essay-narrative, essay-description, essay-reasoning.

Статья поступила в редакцию 14.08.2023; одобрена после рецензирования 19.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 14.08.2023; approved after reviewing 19.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.