

УДК 712.6

## САДЫ В ОФИСАХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЯХ

**Владимир Андреевич Румянцев**

студент

mr.vovka3@yandex.ru

**Наталья Дмитриевна Дектярева**

студент

natlikholit@mail.ru

**Марина Алексеевна Конова**

Студент

konova@mail.ru

**Алла Владимировна Бессонова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Представлены возможности и примеры размещения садов в зданиях, общественных местах и офисах.

**Ключевые слова:** сады, офис, вертикальное озеленение, зеленое строительство, сады при общественных зданиях.

Помещения, в которых человек работает основную часть времени, и нынешние облицовочные искусственные материалы, зачастую негативно сказываются на нашем самочувствии, а также психологическом состоянии. Подходящую атмосферу, в доме и в трудовом участке, формируют комнатные, а также оранжерейные растения. Они оказывают позитивное влияние на внутреннее состояние человека, так как зеленоватый фон листьев успокаивает нервную организацию.

Немного кто знает, что растения обладают довольно значительным эффектом влияния на душевное состояние, а также трудоспособность человека. Наличие растений хорошо оказывает влияние на умственную работу. Именно по этой причине, оформление композициями цветов офисного здания является шагом наиболее правильным. Организация озеленения внутренних помещений создается в принципах создания сада, соответствующего определенному социальному значению. В связи с функциональностью сооружения, подобные сады имеют все шансы быть доступными, ограниченно доступными либо закрытыми.

К примеру, закрытыми садами можно рассматривать зеленые посадки, основанные в офисных комнатах, индустриальных фирмах либо муниципальных зданиях. Они открыты только лишь для работников и гостей вместе с предварительным разрешением. А сады в торговых фокусах, музеях, ресторанах, театрах считаются доступными [2].

При конструировании озеленения следует принимать во внимание общедоступность как условие, устанавливающее нагрузку. В закрытых садах, где работа с посетителями значительно минимальна, можно применять экзотические растения и дорогие украшающие компоненты, такие как статуи, фонтанчики, каскады и бассейны. Далее кроме того допустимо применение полужестких покрытий пола.

В общедоступных общественных объектах, какими зачастую пользуется значительное количество гостей и координирование движения считается непростой задачей, рекомендовано применять элементарные ландшафтные

компоненты и растения, хорошо приспособленные к муниципальным условиям. В подобных местах рекомендовано применять крепкие материалы, такие как гранит, плитка, либо кирпич, с целью возмещения дорожек и площадок. Помимо этого, данные растения обязаны быть крепкими и свободно адаптирующимися к муниципальной сфере. Многофункциональное содержание садов при социальных зданиях обязано отвечать их предназначению.

Таким образом, сады при театрах правильнее применять как открытые помещения, где публика в период перерыва, могли беседовать друг с другом и вместе с природой. По этой причине, в таких садах, проектирование должно учитывать обширную прогулочную аллею около бассейна, цветника, партера со статуей. Уместны зеленые офисы, вместе с информационными щитами, фотозоной.

Парк при музее допускается рассматривать как продолжение его экспозиции на открытой местности. В этом саду могут устраиваться передвижные выставки, витрины, павильоны, киоски с реализацией сувениров и просветительной иллюстрированной продукцией. Планировку садов при музеях правильнее делать регулярной вместе с невысокими боскетами либо зеленоватыми партерами. Цветовые акценты с расцветающими фигурами необходимо использовать аккуратно, для того чтобы они никак не отвлекали интерес гостей от главной экспозиции музея.

Парк при муниципальном здании уместно осуществлять как «зеленый зал» — приемную. В нем должны быть учтены зоны с целью отдыха и ожидания посетителей, также размещены информационные стенды, экраны и часы. Хорошо, если вместе с этими зонами будет автомобильная парковка, либо раскрывается привлекательный вид, перспектива. Сады при фирмах организуются функциональные площадки с целью развлечений, объединенных между собой обширными дорожками. Площадки декорированы статуями, фонтанами, цветниками. На площадках должны быть определены согласно целому периметру скамьи, мусоросборники, оборудование освещения, навесы от дождя и излишней инсоляции.

Сады в учебных заведениях предполагают собой зоны с целью отдыха учащихся и педагогов в период между уроками. Они как правило включают игровые площадки, фокусы общения, мемориалы, информативные стенды, демо-зоны, а кроме того уголки с целью чтения. Проектирование садов может зависеть от отличительных черт направлений либо факультетов. Участком собраний и выполнения разных событий может быть область собраний [1,5,6].

Кроме того мобильные, отвесные и зеленые стенки имеют все шансы применяться в офисных комнатах. Вертикальные системы дают возможность экономить пространство в рабочей плоскости. Меняя форму подвижных модулей, возможно получить разнообразные текстуры, подобные как зеленые ширмы, зеленые стенки и трельяжи.

Переносные зеленые стенки устанавливаются в стойке администратора в отелях, в лобби офисных и торговых фокусов, а кроме того в салонах красоты и местах развлечений. В конторских помещениях подвижные системы предоставляют возможность сформировать опрятные и многофункциональные области. В европейских государствах велись изучения касательно воздействия растений и зимних садов, расположенных в кабинетах на состояние здоровья работников. В процессе пятилетних исследований было проанализировано 1700 работников с 12 филиалов 3-х государств. Различные здания были оборудованы зелеными комнатами. Итоги исследований подтверждают касательно того, что чем больше растений размещалось в кабинете, тем меньше работников болело. При этом у работников также отмечалось понижение утомляемости, головных болей, сухого кашля и сухости кожи, а кроме того снижение раздражительности и беспокойства. Обстановка в коллективе делалась наиболее дружеской, а мотивация и обязанность работников из-за этого возрастали [3,4].

Таким образом, зеленая архитектура комнат оказывает благоприятный результат, что оправдывает расходы на оранжерейные и комнатные растения, зеленые стенки и фито-зоны. Это имеет значительную роль с целью не

только укрепления самочувствия и здоровья работников, но и усовершенствования атмосферы и производительности работы.

### Список литературы:

1. Бессонова, А. В. Висячие сады как элемент современных экотехнологий / А. В. Бессонова, Н. А. Новикова, Д. Р. Симакова // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 249.

2. Григорьева, Л. В. Сравнительная оценка ростовой активности сортов боярышника при разных формировках кроны в ЦФО / Л. В. Григорьева, Т. В. Жидехина, А. В. Бессонова // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2014. № 6. С. 6-8.

3. Р.Л. де Жирарден О составлении ландшафтов, или О средствах украшать природу вокруг жилищ, соединяя приятное с полезным // Москва. 2017. МИР. 617с.

4. Ландшафтная архитектура Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН. История и перспективы. К 70-летию со дня образования. М.: КМК, 2015. 200 с.

5. Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре: Учебно-методическое пособие / Р. А. Щукин, А. Ю. Болдырева, А. В. Бессонова, Г. С. Рязанов // Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет. 2021. 103 с. ISBN 978-5-94664-440-2.

6. Самойлова О.В., Манаенкова М.О., Бессонова А.В. "Зеленая стена" как элемент озеленения интерьеров // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.

UDC 712.6

## GARDENS IN OFFICES AND PUBLIC BUILDINGS

**Vladimir A. Rumyantsev**

student

mr.vovka3@yandex.ru

**Natalia D. Dektyareva**

student

natlikholit@mail.ru

**Marina A. Konova**

Student

konova@mail.ru

**Alla V. Bessonova**

candidate of agricultural sciences, associate professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** Possibilities and examples of placing gardens in buildings, public places and offices are presented.

**Key words:** Gardens, office, vertical gardening, green building, gardens in public buildings.

Статья поступила в редакцию 01.02.2024; одобрена после рецензирования 20.03.2024; принята к публикации 22.03.2024.

The article was submitted 01.02.2024; approved after reviewing 20.03.2024; accepted for publication 22.03.2024.