

**СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ВЫСКАЗЫВАНИЙ С ИМЕНИТЕЛЬНЫМ ТЕМЫ В  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С.ШМЕЛЕВА**

**Попова Н.Н.<sup>1</sup>**

Кандидат филологических наук  
Мичуринский государственный аграрный университет,  
г.Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматривается система средств выражения синтаксических конструкций с именительным темы, состоящая из ядра и периферии; семантико-тематические группы православной лексики, которая составляет основу синтаксических структур.

**Ключевые слова:** именительный темы, система средств выражения, ядро, приядерные модели, периферия системы, лексика православного быта, богообщение.

---

<sup>1</sup> Попова Н.Н., yflz.popowa@yandex.ru

И.С.Шмелев - замечательный русский писатель, все его творчество проникнуто мыслями о России, заботой о духовно-нравственном становлении человека. В христианской традиции нравственность служит средством приближения к Богу. Он считал, что воспитать русских детей в духе русской культуры - главная задача писателя.

Его произведения "Лето Господне", "Богомолье" - напоминание о великих церковных праздниках не только детям, но и научение взрослым. Наша жизнь - соборность, мы связаны друг с другом узами православной веры, что служит условием богообщения.

"Лето Господне" представляет собой путешествие во времени, так родился рисунок годового круга, связанного с церковными праздниками и их отражением в жизни мирян. Цель путешествия - покаяние, путешествие и начинается, и заканчивается постом, во время которого происходит духовное очищение человека :

*Ефимоны! Господне слово от древних век. Стояние, покаяние со слезьми. Ско-рбе-ние...Таинственные слова, священные. Что-то в них...Бог будто?*

Череда радостных, светлых, православных праздников, где каждая глава окрашена в свой цвет, все проникнуто темой державности, верности православным устоям. А вслед за этим вереница памятных дней с объяснением религиозного смысла каждого праздника и обрамлением бытовыми подробностями церковной жизни.

Формирование основных православных понятий происходит при помощи разноуровневых средств - православной лексики, определенных синтаксических конструкций (неполных предложений, односоставных предложений, среди которых выделяется именительный темы, выступающий стилистическим приемом) :

*Радостная молитвочка ! Она радостным светом светит в эти грустные дни Поста.*

Православная лексика представлена разными лексико-семантическим группами, формирующими представления о православной вере :

1) богословские термины, понятия (Бог, Дух, душа) :

*-Я смотрю на распятие. Мучается. Сын Божий! А Бог-то как же...  
Как же Он допустил, чувствуется в этом великая тайна...Бог.*

2) лексика христианской морали (грех, добро, зло, жизнь, смерть) :

*-А грех-то...- со вздохом говорит Горкин.- Тяжело все переламывается,  
теперь все строго, пост.*

3) церковные строения с предметным значением (церковь, храм, обитель, Кремль) :

*Весь Кремль - золотисто-ореховый над снежной Москвой-рекой.  
Кажется, что там Святое.*

Причем православные строения в произведениях И.Шмелева представлены в многочисленном виде, символизирующим места скопления святости, добра, благодати, что вызывает чувства восхищения, умиления:

*Вон Казанская наша, башенка-то зеленая! Донской монастырь наш, а тот Данилов, в роще-то. А позадь-то Колокольня-то высоченная, как свеча...то Симонов монастырь, великий, старинный! А Иван-то Великий?*

4) церковная утварь, предметы быта, пища:

*-А жареная гречневая каша с луком, запито кваском! А постные пирожки с груздями, а гречневые блины с луком по субботам, а кутья с мармеладом в первую субботу...А миндальное молоко с белым киселем, а киселек клюквенный с ванилью, а...великая кулебяка на Благовещение с осетринкой!..Неужели и там, куда все уходят из этой жизни, будет такое постное!*

5) наименования Небесной и Церковной иерархии:

*Вот Сергей Преподобный...Весь народ почитает. Угодник Божий.  
Стало быть заслужил.*

6) названия таинств (крещение, благословение) :

*А теперь Крещение-Богоявление, завтра из Кремля крестный ход на реку пойдет.*

В другом произведении "Богомолье" представлено путешествие в пространстве, дорога в Троице-Сергиеву Лавру. Взрослые и дети идут к исповеди и причастию.

Стремление покаяться, прикоснуться к святыне, желание жить по-Божьи, по Шмелеву, является идеалом России, внутренним стержнем, который держит всю русскую жизнь. И не потому, что все русские люди святые, а потому что в людях живет жажда праведности, мечта приблизиться к ней, прикоснуться, преклониться. Оставить земное царство заботы и уйти в богомолье.

В своих произведениях И.С.Шмелев использовал различные языковые средства: православную лексику - стилистически неоднородную; парцелированные синтаксические конструкции, среди которых выделяются высказывания с именительным темой, являющимся стилистическим средством, формирующим текст, ярким выразительным стилистическим ресурсом и специфической чертой идиостиля писателя - И.С.Шмелева.

### **Литература**

1.Бондарко А.В.Опыт лингвистической интерпретации соотношения"системы" и "среды"/ А.В.Бондарко // Вопросы языкознания.1985.-№1.-С.13-24.

2.Маркелова Т.В.Семантика и прагматика средств выражения оценки в русском языке/ Т.В.Маркелова // Филологические науки.1995.-№3.-С.67-80.

**Popova N. N**

*Candidate of philological Sciences  
Michurinsk state agrarian University,  
Michurinsk, Russia*

**SEMANTIC AND STULISTIC FEATURES OF UTTERANCES WITH  
NOMINATIVE IN THE WORKS OF I. S. SHMELEV**

**Abstract:** the article considers the system of means of expression of syntactic constructions with nominative themes, consisting of core and periphery; semantic-thematic groups of Orthodox vocabulary, which forms the basis of syntactic structures.

**Key words:** nominative theme, the system of means of expression, -, preternia models, the periphery of the system, of the lexicon of Orthodox life, communion.