

ОБРАЗ ТАМБОВЩИНЫ В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

Гузенина Светлана Валерьевна,

кандидат социологических наук,

доцент кафедры теоретической

и прикладной социологии факультета истории,

мировой политики и социологии

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина»,

г. Тамбов, РФ.

dialog-lana@yandex.ru

Одина Анна Сергеевна

студентка 4 курса факультета истории,

мировой политики и социологии

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина»,

г. Тамбов, РФ.

odina-anna@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена тематике роли региональных музыкальных праздников в формировании этнокультурного образа Тамбовщины, эффективного бренда Тамбовской области и сохранения традиционной русской культуры.

Ключевые слова: образ Тамбовщины, праздничная культура, музыка, праздник, русская культура, традиция.

Тамбовская область – место, где переплетаются богатейшая история и культура, родники и тенистые леса сменяются бескрайними степями. Путешествие по Тамбовской области – прекрасный шанс посетить места, где когда-то в разное время жили и работали С.В. Рахманинов, И.В. Мичурин, В.И. Вернадский, В.Д. Поленов, А.М. Герасимов, Архиепископ Лука,

Святитель Питирим, С.Н. Сергеев-Ценский, родилась Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская. Гости сполна могут ощутить гостеприимство тамбовчан, попробовать мичуринских яблок, насладиться красотой русской природы и ароматом тамбовского меда, испить чистой холодной родниковой воды. Александр Никитин, губернатор Тамбовской области подчеркивает: «Нынешняя Тамбовщина – это край трудолюбивых людей, которые умеют свято чтить свои традиции и сохранять нашу уникальную, самобытную культуру» [1].

Праздничная культура Тамбовского региона представляет собой развивающееся явление [4]. За последние годы сформировалась система мероприятий, которые объединяют горожан и жителей села, обеспеченных и малоимущих граждан, стариков и детей, русских и представителей национальных диаспор, а также иностранцев, то есть – всех социальных слоёв Тамбовщины. В 2018 году Тамбовская область вошла в ТОП-15 в рейтинге Russian Event Awards – 2018, заняв 12 место среди 45 награждённых участников, всего же на победу претендовало 578 проектов из 60 регионов страны.

Самыми известными культурными мероприятиями за последние два года стали культурные фестивали и фольклорные праздники. Как отмечает культуролог О. Орлов, праздник – это явление всеобщее и постоянное именно в социально-культурной жизни народа, так как он возникает только там, где существуют духовные связи между людьми, и, порожденный ими, в свою очередь укрепляет эти связи, демонстрируя свои общечеловеческие социально-культурные качества [3].

Весна радует Тамбовщину главным музыкальным событием года – *Международным фестивалем имени Сергея Васильевича Рахманинова*. Его жизнь и творческая деятельность были тесно связаны с усадьбой Ивановка, она была для Рахманинова творческой лабораторией. Многие выдающиеся музыканты мира считают за честь принять участие в фестивале, посвященном выдающемуся композитору, пианисту и дирижеру. В майские

дни Ивановка становится туристической Меккой, благодаря невероятной красоте цветущей сирени: ее шары, разбросанные по всему парку усадьбы, завораживают красотой и невероятным ароматом.

Фестиваль хоровой музыки «Песни над Цной» – один из самых масштабных по зрелищности в Тамбовской области. «Лодочный» променад-концерт, предшествующий выступлению профессиональных хоров на сценической площадке, – возрождение необыкновенно захватывающих деталей культурной жизни Тамбова первого десятилетия XX века. Отличительной чертой фестиваля является формат проведения мероприятия под открытым небом. Услышать на гала-концерте можно как молодых талантливых исполнителей, так и мэтров вокального искусства.

Международный фестиваль духовых оркестров за годы проведения стал знаковым событием не только для Тамбовской области, но и для всей страны. Традиционно в нем принимают участие профессиональные, военные и самодеятельные духовые оркестры из разных регионов России и ближнего зарубежья. В фестивальные дни улицы областного центра, а также многих городов и районов региона наполняются звучанием духовой музыки, чеканя шаг по ним проходят лучшие духовые оркестры. Фестивалю присвоено имя двух военных музыкантов – Василия Агапкина и Ильи Шатрова, жизненный и творческий путь которых был связан с Тамбовщиной.

Фольклорный праздник «Атмановские кулачки» – традиционный русский праздник с народными гуляньями и настоящими кулачными боями, известными еще с 1648 года! Гостей этого яркого и наполненного старинными русскими традициями праздника всегда ждут зрелищные игры и забавы, танцы и другие интересные развлечения, в ходе которых можно испытать свою выносливость, меткость и ловкость. По неизменной традиции кулачки начинают дети, затем их сменяют подростки и взрослые бойцы. В рамках фольклорного праздника проходит традиционная Атмановская ярмарка, на которой можно приобрести ремесленные изделия, сувениры и попробовать блюда тамбовской кухни. Как и прежде, возрожденные

«Атманки» служат и развлечением, и средством патриотического воспитания, и психологической разгрузкой.

Фестиваль «Лесная акустика» – эко-фестиваль свободного творчества, своеобразная площадка для самовыражения креативных натур. Несмотря на то, что основной направленностью фестиваля является музыка, приветствуется также творчество в других жанрах: танцевальном, театральном, цирковом, литературном и прочих. Скульпторы, художники и фотографы могут размещать свои работы, создавать арт-объекты и инсталляции, посвященные тематике фестиваля. Участниками становятся театры, оркестры, ансамбли, творческие объединения, а также отдельные деятели театрального, музыкального, изобразительного искусства и литературы.

Фестиваль авторской песни «Там, под Лысой горой» – душевное событие, которое разворачивается в селе Лысые Горы Тамбовского района. «Там, под Лысой горой» – межрегиональный фестиваль любителей авторской песни, который с каждым годом собирает все больше участников и зрителей. Традиционно праздник приглашает всех желающих на фестивальную поляну в живописном селе Лысые Горы. Гостей фестиваля ждут спортивные игры, народные забавы, костюмированные театрализованные представления, выставка ремесел, детские игры, угощение традиционными русскими блюдами. Кульминацией праздника становится гала-концерт авторов и исполнителей авторской песни.

Рок-фестиваль «Чернозем» – самое душевное событие года проводится под открытым небом в черте города Тамбова. В живописном месте создается инфраструктура концертной площадки со всеми необходимыми условиями для комфортного пребывания зрителей, на территории фестиваля работают бесплатная стоянка для автомобилей и палаточный городок. Участниками фестиваля в предыдущие годы были: «Кукрыниксы», «Чиж и Со», Вадим Самойлов, «Калинов Мост», «Пикник», «Крематорий», «Сплин» и др.

«Чернозем» выгодно отличается от других крупных российских фестивалей легкой транспортной доступностью и уникальной атмосферой праздника.

Все вышеназванные музыкальные праздники способствуют привлечению инвесторов, увеличения туристического потока в Тамбовский регион, способствуют формированию привлекательного социокультурного образа российской глубинки и эффективного бренда Тамбовской области, как для туристов, так и для инвестиций, увеличению экономической привлекательности Тамбовского края [4].

Такие инициативы позволяют по-новому, креативно показать традиционную русскую культуру Тамбовщины, вызвать интерес молодежи к ней, актуализировать культурную, социальную и историческую память и передать символы малой родины (родного города, края, области) [2]. Социокультурная роль музыкальных мероприятий заключается и в сохранении родного языка и менталитета, трансляции и передаче ценностей и смыслов родной этнокультуры, и религии, составляющих особое единое поле региональной духовной жизни всех поколений тамбовчан.

Список использованных источников

1. ГТРК «Тамбов» – филиал ФГУП «ВГТРК» <https://www.vestitambov.ru/program/pro-vyходnye-3/>
2. Гузенина С.В. Образ Родины как феномен духовного мира человека: межцивилизационные сходства и различия // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. Ежегодник. Вып. 1.Ч. 2 / РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; Отв. ред. В.И. Герасимов. – Москва, 2018. – 694 с., С. 609–614.
3. Орлов О.Л. Российский праздник как историко-культурный феномен: Дис... д-ра культурологических наук: 24.00.01: СПб., – 2004.
4. Постановление администрации Тамбовской области от 27.09.2013 № 1075 (ред. от 12.11.2013) "Об утверждении государственной программы

Тамбовской области "Развитие физической культуры, спорта и туризма" на 2014–2020 годы" [Электронный ресурс URL : [http://www. regionz.ru/ index. php? ds=2409087#7](http://www.regionz.ru/index.php?ds=2409087#7)] дата входа 07.03.2019

IMAGE OF TAMBOV REGION IN THE CONTEXT OF MUSIC FESTIVAL

Guzenina Svetlana Valeryevna,

PhD of Sociological Sciences, Associate Professor
theoretical and applied sociology of the Faculty of History,

World Politics and Sociology of the

Tambov State University named after G. Derzhavin,

Tambov, Russia.

dialog-lana@yandex.ru

Odina Anna Sergeevna,

fourth-year student

Tambov State University named after G.R. Derzhavin,

Tambov, Russia.

odina-anna@yandex.ru

Annotation. The article is devoted to the topic of the role of regional music festivals in the formation of the ethnocultural image of the Tambov region, the effective brand of the Tambov region and the preservation of traditional Russian culture.

Key words: the image of the Tambov region, festive culture, music, holiday, Russian culture, tradition.