

УДК 631.531: 635.21

АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ

Юлия Владимировна Мазаева

старший преподаватель

iyli.2020@mail.ru

Наталья Олеговна Лыгина

студент

lygina.ala@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается ландшафтный дизайн альпинария для благоустройства и озеленения территорий. Дана классификация различных типов альпинария. Приведены различные виды, формы и группы растений, которые используются в ландшафтном дизайне альпийских горок. Даны краткие рекомендации по проектированию.

Ключевые слова: ландшафтный дизайн, альпийские горки, альпинарий, благоустройство, озеленение.

Альпийские горки – это кусочек горного ландшафта, имитирующий настоящие склоны Альп, с каменными выступами и пестрым разнотравьем [2]. Использование элементов альпинария в ландшафтном дизайне, позволяет придать территории своеобразную изюминку и изящество, причем размеры альпийских горок могут быть разными и вирироваться от больших и полномасштабных ландшафтных композиций до средних и мини вариантов, каждый из которых органично впишется в благоустройство и озеленение практически любого участка.

Разные виды альпинариев классифицируются прежде всего по своим дизайнерским решениям, и бывают достаточно многообразными, к примеру такие как [3, 4]: архитектурная горка, террасированный склон, альпийская лужайка, долина в горах, овраг в лесу, ущелье, горный склон, скальный утес и др.

При создании альпийских горок, особенно состоящих из сложных композиций, важно продумать техническую часть [2, 6]: количество ярусов горки, почвенный грунт, дренаж, количество слоя керамзита и щебня, наличие крупных камней определенной формы, которые затем будут использоваться для имитации горных склонов.

Подготавливая проект, необходимо заранее учитывать, как будет, осуществляется уход за растениями и их перезимовка, данный продуманный нюанс позволит избежать создания альпийской горки на «один день» или сезон.

Исходя из имеющегося участка, его расположения и типа почвы, подбор растений осуществляется индивидуально для каждого конкретного варианта альпинария. При рассматривании различных растительных видов для создания альпийской горки, также важно учитывать расположение объекта с учетом сторон света [5], если высаживать растения на южной стороне участка, то рекомендуется подбирать засухоустойчивые цветы, если это северная или восточная зона стоит использовать влаголюбивые и теневыносливые растения [7].

Предварительно рекомендуется составить чертеж предполагаемого варианта проекта, на котором можно будет разметить расположение альпийской горки внутри территории, подход к ней, состав и схематичное расположение растительных сообществ альпинария с обозначением цвета предполагаемых растений. Подготовленный и проработанный макет позволит увидеть целостную картину ландшафтного проекта, избежать не гармоничных цветовых сочетаний и многих других факторов.

Для альпинария обычно выделяют открытый солнечный участок. Также главным критерием создания альпийской горки является ее круглогодичное цветение, для таких сезонных растений можно выделить следующие группы [5]: луковичные растения (весна), большинство цветов (лето), безвременники (осень), декоративные хвойные деревья (зима).

Достаточно часто в оформлении альпинария используются, такие растения как [6]: молодило (светлюбивое и засухоустойчивое), очиток (засухоустойчивые и неприхотливые ковровые цветы), камнеломка (тенелюбивые, мелколиственные коврики), губастик (теневыносливое растение), эдельвейс (зимостойкое растение), прострел (светлюбивое растение); в качестве доминирующего элемента горки используют вечнозеленые кустарники.

Хвойные вечнозеленые деревья в альпинарии часто являются главным элементом композиции, среди них обычно используются такие виды как [11]: Сосна (Пумилио (*Pumilio*), Винтер Голд (*Winter gold*), Мопс (*Mops*)); Туя западная (Даника (*Danica*), Хосери (*Hoseri*), Эльвангера золотистая (*Elwangerlana Aurea*)); Ель канадская (Альберта Глоб (*Alberta Globe*), Коника (*Conica*)); Можжевельник (Грин Карпет (*Green Carpet*), Блу Карпет (*Blue Carpet*)); Пихта (Бриллиант (*Brilliant*), Оберон (*Oberon*)).

Из деревьев и других кустарников, помимо хвойных в создании дизайна альпийской горки также часто используют [10]: Ивы (Ива Бойда, Ива полярная); Кизильник (Кизильник горизонтальный, Кизильник одноцветковый, Кизильник прижатый); Эрика; Водяника; Дерен канадский; Дрок красильный;

Жостер мелкоплодный; Ползучие виды берескетов (Берескет Карликовый, Коопмана и Форчуна).

Среди своеобразных скальных растений, для создания круглогодичного цветения в альпинарии используют разнообразные группы [13]: весенние группы (Адонис весенний или горицвет, Анемона или ветреница, Бадан сердцелистный или бергения, Камнеломка Арендса, Эрика румяная, Ясколка войлочная); летние группы (Бархатцы тонколистные (мексиканские), Гвоздика серовато-голубая (сизая), Цимбалярия или льнянка); осенние группы (Вереск обыкновенный, Молодило («каменная роза»), Пенстемон, Эшшольция или калифорнийский мак).

Среди маленьких низкорослых растений, для оформления альпинария используют [9, 12]: Арабис и обриету, Горечавку, Камнеломку, Колокольчик карпатский, Купену, Лапчатку, Молодило, Овсяницу, Очитки (седум), Примулы, Прострел, Рябчик, Стелющиеся флоксы, Эдельвейс альпийский.

К самым неприхотливым растениям для использования в оформлении альпинария относят: карликовые формы хвойных пород (среди деревьев выделяют – Сосну горную, Тис ягодный, Ель обыкновенную; из кустарников – Можжевельник казацкий, Можжевельник обыкновенный, Туя западная); засухоустойчивые растения (Эфедра, Примула, Камнеломка, Гвоздика, Горечавка, Колокольчик); луковичные растения (Мускари - Армянский, Кистевидный, Гроздевидный и Тубергеновский; Пролески - Двулистная, Сибирская и Тубергена; Пушкиния – Пролесковидная; Лук – Красивенький и золотой) [1, 8].

В качестве примера использования различных видов растений, которые можно высадить между большими каменными валунами альпийской горки, можно привести, такие сочетания как [2]: иссоп, шалфей, душица, монарда, наструция, чабрец и базилик; тис, плетистая роза, лаватера, полынь, шалфей, лаванда, солнцезвезд, сантолина, розмарин, римская ромашка, тимьян лимонный, тимьян ползучий.

Большое многообразие дизайнерских решений при создании альпинария, позволяет использовать данный вид ландшафтного оформления для благоустройства и озеленения территории во многих садово-парковых зонах и частных участках.

Список литературы:

1. Альпийская горка для новичка – выбираем самые неприхотливые растения. Источник: <https://www.ogorod.ru/ru/yard/alpine/8311/Alpijskaja-gorka-dlja-novichka-vybiraem-samye-neprihotlivye-rastenija.htm>
2. Альпийская Горка на даче своими руками — 34 схемы и Фото как сделать. Источник: <https://1dacha-sad.com/alpijskie-gorki-svoimi-rukami-sxemy-i-foto>
3. Альпийская горка своими руками - 80 фото. Источник: <https://trizio.ru/alpiyskaya-gorka-svoimi-rukami-80-foto-1035>
4. Альпийская горка своими руками. Источник: <https://nashgazon.com/tsvety/klumby/alpiiskaya-gorka-svoimi-rukami.html>
5. Альпийская горка своими руками: пошаговая инструкция с фото примерами и 50 фото идей оформления. Источник: <http://samdizajner.ru/kak-sozdat-alpijskuyu-gorku-svoimi-rukami-poshagovaya-instrukciya-s-foto-primerami.html>
6. Альпийские горки. Источник: <https://yellowhome.ru/2014/07/15/alpijskie-gorki/>
7. Богданов О.Е., Григорьева Л.В., Макова Н.Е. Древесные растения в ландшафтной архитектуре: учебно-методическое пособие. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. 97 с.
8. Иванова И. А., Кирина И. Б. Генетические ресурсы флоры Тамбовской области // Плодоводство и ягодоводство России. 2012. Т. 34. № 1. С. 300-321. EDN PABEUJ.
9. Кирина И. Б., Андреева А. В. Растения-Первоцветы // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 98. EDN TJWKER.

10. Кирина И. Б., Попова И. Н. Хвойные породы в ландшафтном дизайне городов // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 4. EDN IHYRXX.

11. Кирина И. Б., Титова Л. В., Сурайкина И. А. Мониторинг состояния некоторых ООПТ Тамбовской области // Актуальные проблемы экологии и природопользования: материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции / Под общей редакцией С.Ф. Сухановой. Курган: Курганская государственная сельскохозяйственная академия им. Т.С. Мальцева. 2019. С. 105-110. EDN RNVFPD.

12. Малыши-крепьши: 14 лучших низкорослых растений для альпийской горки и рокария. Источник: <https://www.ogorod.ru/ru/yard/alpine/14206/malyshi-krepyshe-15-luchshix-nizkoroslyx-rastenij-dlya-alpijskoj-gorki-i-rokariya.htm>

13. 13 скальных растений, цветущих с весны и до осени. Источник: <https://www.ogorod.ru/ru/yard/alpine/12939/13-skalnyh-rastenij-cvetushhih-s-vesny-i-do-oseni.htm>

UDC 631.531: 635.21

**ALPINE SLIDES IN LANDSCAPE DESIGN, FOR LANDSCAPING AND
LANDSCAPING**

Yulia V. Mazayeva

senior lecturer

iyli.2020@mail.ru

Natalia O. Lygina

student

lygina.ala@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the landscape design of a rock garden for the improvement and landscaping of territories. The classification of various types of rock gardens is given. Various types, forms and groups of plants that are used in the landscape design of alpine slides are given. Brief design recommendations are given.

Key words: landscape design, alpine slides, rock garden, landscaping, gardening.