

УДК 811.161.1

ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ангелина Сергеевна Мильцына

студент

angelinamiltzyna@gmail.com

Оксана Геннадьевна Хабарова

кандидат филологических наук, доцент

oks.kh@rambler.ru

Людмила Геннадьевна Канарская

кандидат филологических наук, доцент

kanarskaya2013@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема формирования культуры речи в рамках школьного курса русского языка. Анализируется место и роль культуры речи как лингводидактической категории, определяются ее ключевые компоненты: нормативный, коммуникативный и этический. Исследуются методы и приемы работы по развитию речевой культуры на разных ступенях обучения, доказывается необходимость интеграции нормативного аспекта с практикой речевого общения. Делается вывод о том, что целенаправленное и систематическое изучение вопросов культуры речи способствует не только повышению грамотности, но и формированию всесторонне развитой, социально активной личности, способной к эффективной коммуникации в современных условиях.

Ключевые слова: культура речи, русский язык, методика преподавания, языковая норма, коммуникативная компетенция, речевой этикет, функциональные стили, речевая деятельность.

Современная лингводидактика рассматривает курс русского языка в школе не только как совокупность знаний о системе языка, но и как средство формирования речевой компетенции, позволяющей личности реализовывать себя в различных сферах социальной жизни. В этом контексте изучение вопросов культуры речи приобретает особую значимость. Культура речи – это не просто раздел языкознания, а интегративный компонент образования, находящийся на стыке лингвистики, психологии, педагогики и этики.

Актуальность темы обусловлена наблюдающимся в обществе снижением уровня речевой культуры, распространением в медиа-пространстве и интернет-коммуникации ненормативной, грубой и неэкспрессивной речи. Школа как основной социальный институт, отвечающий за формирование базовых компетенций, призвана противостоять этой тенденции.

Целью данной статьи является теоретическое обоснование и методический анализ процесса изучения культуры речи на уроках русского языка, а также определение его роли в формировании речевой компетенции обучающихся.

В современной лингвистике культура речи понимается как раздел языкознания, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством коммуникации людей, орудием формирования и выражения мысли [1]. В школьной практике это понятие адаптируется и включает в себя три взаимосвязанных компонента:

1. **Нормативный компонент** предполагает владение орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка. Это базовый уровень, без которого невозможна реализация двух других.

2. **Коммуникативный компонент** нацелен на формирование умения эффективно использовать языковые средства в соответствии с целями, содержанием, ситуацией и сферой общения. Сюда относится владение функциональными стилями (научным, официально-деловым,

публицистическим, разговорным), умение строить монолог и диалог, аргументировать свою позицию.

3. **Этический компонент (речевой этикет)** регулирует речевое поведение в обществе. Он включает знание и употребление формул вежливости, умение выбирать уместный тон и стиль общения, соблюдение правил поведения в диалоге (не перебивать, уважать собеседника и т.д.).

Работа по культуре речи должна быть системной и непрерывной, охватывающей все этапы школьного образования.

В основной школе (5-9 классы) закладывается фундамент речевой культуры. На этом этапе эффективны следующие приемы:

- **Целенаправленная работа с нормой:** организация минут «речевой гимнастики» на каждом уроке для отработки орфоэпических и акцентологических норм («звОнит», «тОрты»); ведение индивидуальных словариков «Трудные слова»; анализ типичных речевых ошибок в ученических работах.

- **Стилистический эксперимент:** сопоставление текстов разных функциональных стилей. Например, задание переформулировать научное определение в разговорной речи или составить официальную жалобу на основе бытовой ситуации.

- **Работа с текстом:** комплексный анализ готовых текстов (в том числе и с ошибками) с точки зрения соблюдения норм, точности словоупотребления, выразительности и логичности. Это развивает критическое языковое мышление.

- **Проектная деятельность:** создание учащимися пособий-памяток («Говори правильно», «Словарь паронимов»), проведение мини-исследований о речевом портрете своего микрорайона или об употреблении жаргонизмов в речи сверстников.

В старшей школе (10-11 классы) акцент смещается на совершенствование коммуникативных умений в ситуациях, приближенных к реальным жизненным и профессиональным.

- **Дискуссии и дебаты:** организация обсуждений на актуальные темы, где от старшеклассников требуется не только высказать мнение, но и аргументировать его, парировать контраргументы, соблюдая при этом правила речевого этикета.

- **Создание текстов в определенном жанре:** написание эссе, рецензии, резюме, делового письма, публичного выступления. Эта работа непосредственно готовит учащихся к дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

- **Анализ современных медиатекстов:** критический разбор языковых особенностей статей в интернете, телевизионных программ, рекламных роликов. Это формирует медиаграмотность и иммунитет к манипуляциям через язык.

Несмотря на очевидную важность, в практике преподавания сохраняются определенные проблемы:

1. Доминирование нормативного подхода в ущерб коммуникативному и этическому. Ученики знают правила, но не всегда могут применить их в спонтанной речи.

2. Рассогласованность между требованиями школы и языковой практикой окружающей среды, особенно в сфере интернет-коммуникации.

3. Недостаток учебного времени для организации полноценной речевой практики.

Перспективным направлением в преодолении этих трудностей видится:

- Интеграция уроков русского языка и литературы, где литературные тексты служат эталоном речевой культуры и материалом для анализа.

- Использование цифровых технологий: создание образовательных блогов, подкастов, видео-проектов, где ученики выступают в роли не потребителей, а создателей качественного контента.

- Реализация межпредметных связей, когда требования к культуре речи предъявляются не только на уроках русского языка, но и на других

дисциплинах (при подготовке докладов по истории, проектов по обществознанию и т.д.).

Изучение вопросов культуры речи на уроках русского языка является не дополнительным, а стержневым элементом современного филологического образования. Это многогранный, непрерывный педагогический процесс, направленный на формирование личности, сознательно и творчески относящейся к своей речи.

Эффективность этого процесса достигается при условии синтеза трех подходов: твердого усвоения языковых норм, развития гибких коммуникативных навыков и воспитания уважительного отношения к собеседнику и языку как достоянию национальной культуры. Таким образом, уроки русского языка, нацеленные на культуру речи, вносят существенный вклад не только в личностное развитие ученика, но и в сохранение и укрепление речевых традиций русского общества в целом.

Список литературы:

1. Скворцов Л.И. Теория и практика культуры речи. М., 2010. 256 с.
2. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 2019. 159 с.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М., 2018. 432 с.
4. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М.Т. Баранова. М., 2011. 368 с.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. М., 2014. 196 с.

UDC 811.161.1

STUDYING SPEECH CULTURE IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Angelina S. Miltsyna

student

angelinamiltzyna@gmail.com

Oksana G. Khabarova

candidate of philology, associate professor

oks.kh@rambler.ru

Lyudmila G. Kanarskaya

candidate of philology, associate professor

kanarskaya2013@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article discusses the current problem of speech culture formation within the framework of the Russian language school course. It analyzes the place and role of speech culture as a linguodidactic category and identifies its key components: normative, communicative, and ethical. The article explores methods and techniques for developing speech culture at different levels of education and argues for the need to integrate the normative aspect with the practice of speech communication. It is concluded that purposeful and systematic study of speech culture issues contributes not only to improving literacy, but also to the formation of a well-rounded, socially active individual capable of effective communication in modern conditions.

Keywords: speech culture, Russian language, teaching methods, language norm, communicative competence, speech etiquette, functional styles, and speech activity.

Статья поступила в редакцию 01.11.2025; одобрена после рецензирования 20.12.2025; принята к публикации 29.12.2025.

The article was submitted 01.11.2025; approved after reviewing 20.12.2025; accepted for publication 29.12.2025.