

УДК 711.1:712.26

**ТИПОВОЙ ПРОЕКТ ДАЧНОГО УЧАСТКА В МИЧУРИНСКОМ
МУНИЦИПАЛЬНОМ ОКРУГЕ**

София Оганесовна Лорикян

магистрант

ms.lorikyan@mail.ru

Виктория Руслановна Скабелина

магистрант

rvroff2021@mail.ru

Анастасия Геннадьевна Нечепорук

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

anecheporuk222@mail.ru

Геннадий Сергеевич Рязанов

старший преподаватель

landpro@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье раскрыты аспекты применения на стадии строительства типового проекта благоустройства и озеленения дачного участка, на примере территории в Мичуринском муниципальном округе. Приведен эскиз проектного решения, включающего все функциональные зоны, визуализации как общей, так и в отдельности заднего двора, входной зоны и центрального входа.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, озеленение, благоустройство, проект, дачный участок, визуализация.

В настоящее время понимание, что такое ландшафтная архитектура и ее роль в жизнедеятельности простого человека обретает более четкие очертания. Население привыкает к красоте городских парков и скверов, в поселках и селах все чаще появляются благоустроенные территории, где каждый житель понимает, что без специалиста невозможно реализовать эти общественные пространства, чтобы они совмещали не только эстетическую красоту, но и функциональную направленность [4, 7]. Именно эту задачу решают ландшафтные архитекторы, создавая уникальный и актуальный дизайн проект, включающий в себя не только выбор растительности, но и малые архитектурные формы, но и раскладку дорожно-тропиночной сети и форму освещения [3]. Но если с общественными пространствами все понятно, то как же частные территории, ведь красота должна быть не только в парках, но и на дачных, придомовых и приусадебных участках.

Организация участка возле дома или на даче сначала кажется элементарной и совершенно не сложной, вроде посадил дерево и все. Но на практике это далеко не соответствует действительности, со временем оказывается, что для этих растений необходимо солнце, а они растут в тени, газон лучше разбить справа от дома, а не слева, и собственник участка понимает, что без необходимых знаний не может достичь должного результата [2, 8]. В таких ситуациях все чаще стали обращаться к ландшафтным архитекторам, иногда уже на стадии строительства или проектировки дома, что является правильным и верным решением.

Ландшафтный архитектор обладает знаниями в области декоративного растениеводства, древоводства, ботаники, архитектуры, геодезии и строительства. Совокупность этих навыков позволяет ему объединять их воедино с целью создания и благоустройства территории, включая в себя все пожелания проживающих на ней людей [5, 9].

Для примера озеленения дачного участка на стадии строительства жилого помещения использование территория, расположенная в Мичуринском

муниципальном округе Тамбовской области в селе Панское в СНТ «Газовик» (рис. 1).



Рисунок 1 – Местоположение территории и основные размеры.

В задачу входит размещение на данном участке не только жилого помещения, но и хозяйственной постройки, беседки, навеса под два автомобиля, а также зон активного, тихого отдыха, небольшого сада и огорода. В концепции проекта лежит регулярный стиль с элементами минимализма.

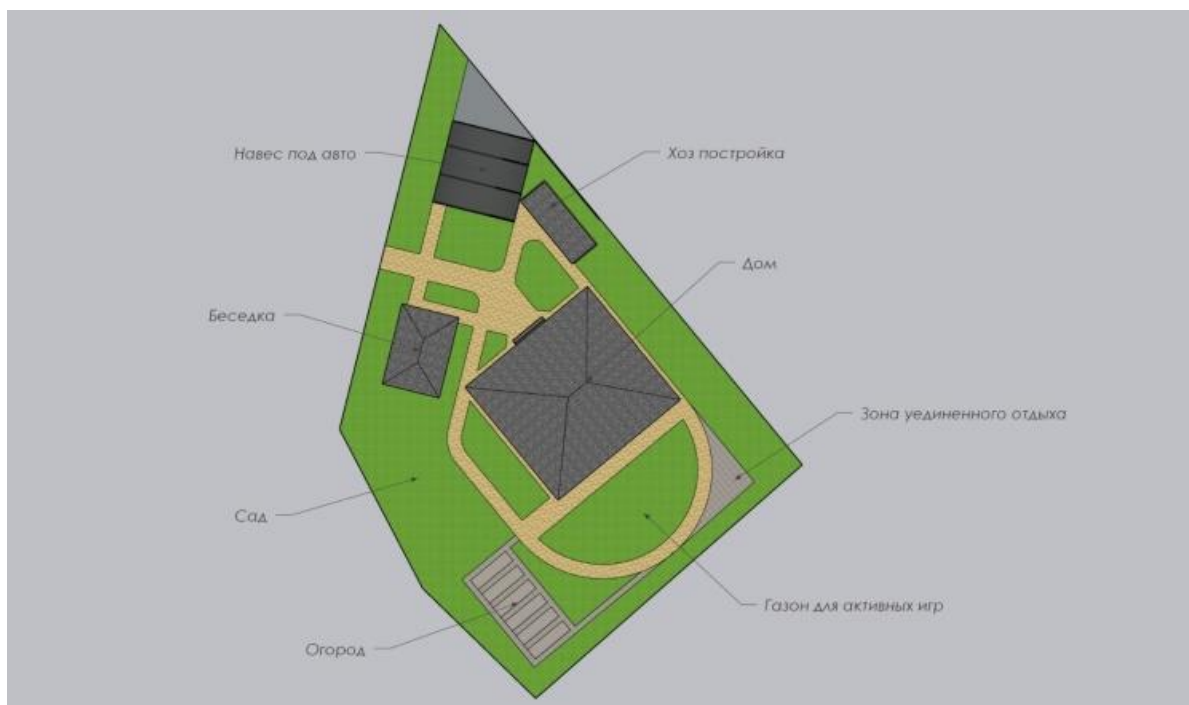


Рисунок 2 – Эскиз проектного решения.

Основное здание расположено в центре участка и занимает 12% от общей площади (рис. 2). Почти по всему периметру, за исключением юго-западной стороны, в качестве живой изгороди представлены туи западные «Брабант», вследствие того, что из данного вида хвойных растений, именно он один из наиболее высоких. В промежутках живой изгороди расположен сад плодовых деревьев. Отведено место для выращивания овощей с применением метода высоких грядок, которое скрыто за посадками спиреи «Антони Ватерер» (рис. 3).



Рисунок 3 – Визуализация заднего двора.

На южной стороне участка, где наиболее солнечная сторона, находится зона для активного отдыха, детских игр, которая планируется быть свободной от посадок, и представлена только газоном, с целью размещения на ней малых архитектурных форм для детей.

Зона уединенного «тихого» отдыха расположена на юго-восточной стороне территории. На этом месте произрастает ива, которую решено оставить на участке в качестве солитера, а также источника тени в зоне рекреации. Тут планируется размещение садовых качелей с навесом.



Рисунок 4 – Общая визуализация проекта.

Справа между границей участка и жилым помещением теневое место, на нем не планируется ничего кроме живой изгороди из туи западной «Брабант» (рис. 4).

Входная зона всегда имеет особое значение, как для хозяев участка, так и для ландшафтного архитектора, так как именно она чаще всего является визитной карточкой благоустраиваемой территории [6]. Жилое строение расположено между беседкой, хозяйственной постройкой и навесом для автотранспорта. Данный выбор построек обусловлен в первую очередь удобством, все строения находятся рядом, но скрыты от зон отдыха, что говорит о применении метода разделения функциональных зон при проектировании местности (рис. 5).



Рисунок 5 – Входная зона.

В качестве акцента возле жилого помещения используется ель колючая «Изели Фастигиата», как солитер, что отражает концепцию участка, а именно минимализм и малоуходность. Беседка и жилое строение для объединения в одну цветовую гамму обрамляет гортензия «Ванилла Фрейз» (рис 6).



Рисунок 6 – Центральный вход.

Главной изюминкой и центром притяжения внимания является групповая посадка в центре которой ниваки из можжевельника «Блю Альпс» с шалфеем, туей западной «Тедди» и рододендромом (рис. 7).



Рисунок 7 – Групповая посадка.

Эта композиция будет радовать хозяев дачного участка, как в зимний период, так и в летние месяцы, за счет цветения рододендрона и шалфея. Напротив этой композиции ближе к беседке располагается моно рабатка с гейхерой «Кап Кап». Она представляет собой травянистое растение с красно-бордовой окраской листьев и идеально вписывается в общую концепцию озеленяемой территории за счет своей малоуходности [1].

Вследствие выше изложенного можно сделать вывод, что при правильном проектировании территории, даже небольшого дачного участка можно разместить не только все необходимые строения, но и спланировать территорию для всех видов деятельности пользователей.

Концепция озеленения территории в стиле минимализм может быть не только малоуходной, но и разнообразной за счет правильно подобранного ассортимента декоративных растений и их цветовой гаммы.

Список литературы:

1. Баженова Г.В., Рудая О.А., Нечепорук А.Г. Создание цветочных композиций, используемых в городском озеленении // Наука и Образование. 2024. Т. 7. № 2. EDN BSVAYZ.

2. Богданов О.Е., Григорьева Л.В., Макова Н.Е. Древесные растения в ландшафтной архитектуре: учебно-методическое пособие / Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ. 2019. 97 с.

3. Гуров М.С., Рязанов Г.С., Нечепорук А.Г., Анализ территории и предложение по реконструкции части парковой зоны по улице Пермская в городе Москва // Молодая аграрная наука: Материалы Международной научно-практической конференции, Майкоп, 16 мая 2024 года. Майкоп: Магарин Олег Григорьевич. 2024. С. 122-125. EDN VLKOKO.

4. Инновационные траектории современного города / Ганченко Д.Н., Митьковец Ю.М., Буйлова М.В., Корягин С.И., Бессонова А.В., Григорьева Л.В., Живописцева Д.А., Попова И.Н., Осинкина Н.А., Рязанов Г.С., Нечепорук А.Г., Рязанова В.В., Кадирова Л.А., Терехова Г.В., Позднякова Е.В., Бадалходжаев Т.И., Нонь Н.А., Опарина С.А., Старцева А.А., Фомина А.В. и др. // Коллективная монография с международным участием / Москва. 2023. 264 с. ISBN: 978-5-605-08468-6.

5. Нечепорук А.Г., Попова И.Н. Современные тенденции ландшафтной архитектуры // Актуальные вопросы современного садоводства и питомниководства (VI Потаповские чтения): Материалы национальной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня рождения Виктора Александровича Потапова, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, лауреата Государственной премии, Заслуженного деятеля науки РФ, Почетного работника высшего профессионального образования РФ, Мичуринск, 14 ноября 2024 года. Курск: Закрытое акционерное общество "Университетская книга". 2024. С. 199-203. EDN BZQYHI.

6. Нечепорук А.Г., Рязанов Г.С. Подбор ассортимента проектируемой растительности для объектов ландшафтной архитектуры // Модели и технологии природообустройства (региональный аспект). 2024. № 2(19). С. 43-46. EDN CBXQKF.

7. Осинкина Н.А., Богданова Е.Ю. Этапы озеленения при строительстве скверов // Современные проблемы агропромышленного комплекса: Сборник научных трудов 77-ой Международной студенческой научно-практической конференции, Кинель, 06 июня 2024 года. Кинель: Министерство сельского хозяйства Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный аграрный университет». 2024. С. 128-130. EDN МЕВСКР.

8. Рудая О.А. Рязанова В.В., Зудилин О.Е. Принципы создания древесно-кустарниковых композиций // Наука и Образование. 2024. Т. 7. № 2. EDN HQSPBX.

9. Рязанова В.В., Губин А.С., Нечепорук А.Г. Контейнерное озеленение города // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 4. EDN PWXQVT.

UDC 711.1:712.26

**TYPICAL PROJECT OF A DACHA IN THE MICHURINSKY
MUNICIPAL DISTRICT**

Sofia Og. Lorikyan

master student

ms.lorikyan@mail.ru

Victoria R. Skabelina

master student

rvroff2021@mail.ru

Anastasia G. Nechporuk

candidate of agricultural sciences, associate professor

anecheporuk222@mail.ru

Gennady S. Ryazanov

senior lecturer

landpro@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article reveals the aspects of application at the construction stage of a typical project of improvement and landscaping of a dacha plot, on the example of the territory in the Michurinsk municipal district. The sketch of the design solution is given, including all functional zones, visualizations both in general and separately of the backyard, the entrance zone and the central entrance.

Keywords: landscape architecture, landscaping, improvement, project, summer cottage, visualization.

Статья поступила в редакцию 01.11.2025; одобрена после рецензирования 20.12.2025; принята к публикации 29.12.2025.

The article was submitted 01.11.2025; approved after reviewing 20.12.2025; accepted for publication 29.12.2025.