

УДК 82

**ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.А.БУНИНА И ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ**

Мусабек Маматович Сатыбалдиев

старший преподаватель

michurinsk59@inbox.ru

Дүйшобай кызы Жаркынай

преподаватель

duyshobaevaj@icloud.com

Эльвира Турдубековна Турдубекова

преподаватель

e-turdubekova@mail.ru

Ошский государственный университет

г. Ош, Кыргызстан

Аннотация. Данный материал посвящён нравственным ценностям, которые отражены в художественных произведениях Ивана Алексеевича Бунина, а также вопросам воспитания учащихся на основе этих ценностей. Бунин, через свои произведения, поднимает важнейшие вопросы человеческой души, морали и внутреннего выбора. Тема любви, одиночества, ответственности и отношения к природе становится основой для формирования у подрастающего поколения нравственных ориентиров и воспитания уважения к жизни и окружающим. В статье также рассматриваются способы использования произведений Бунина для воспитания учащихся, включая вопросы о морали, честности, уважении и ценности времени. Материал помогает понять, как произведения великого писателя могут служить эффективным инструментом воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: нравственные ценности, художественные произведения, Иван Бунин, воспитание учащихся, ответственность, честность, сострадание, любовь и верность, время и жизнь, природа и человек, моральный выбор, воспитательные вопросы, эмпатия и сочувствие.

Иван Алексеевич Бунин — один из выдающихся русских писателей и поэтов, обладатель Нобелевской премии по литературе (1933). Его творчество охватывает широкий спектр тем, в том числе сложные нравственные вопросы, характерные для человеческого существования. Бунин в своих произведениях часто обращается к вопросам жизни и смерти, любви, страха, одиночества и поиска смысла. Его художественные произведения наполнены глубокими размышлениями о человеке и мире, а нравственные ценности становятся важнейшей частью его литературного наследия.

Одним из ключевых мотивов произведений Бунина является отношение к жизни и смерти. Особенно ярко этот мотив прослеживается в его рассказах и повестях. Бунин часто изображает момент смерти как неизбежное и трагичное событие, с которым неизменно сталкивается каждый человек. В произведении "Темные аллеи" смерть предстает как неотвратимая, но в то же время органичная часть жизни [1]. Бунин подчеркивает важность принятия этой неизбежности, что требует от человека зрелости и моральной силы.

В произведениях Бунина часто звучит тема гармонии человека с природой. Писатель глубоко восхищался красотой русской природы, и это восхищение часто проникает в его творчество, становясь важным элементом нравственной оценки жизни. В "Солнечном дне" и многих других рассказах Бунина природа воспринимается не только как фон, но и как носитель моральных и философских смыслов [3]. Природа, по Бунину, служит как бы зеркалом для человеческой души, через ее образы писатель выражает размышления о добре и зле, жизни и смерти.

Любовь — еще одна важнейшая нравственная категория в произведениях Бунина. Однако любовь, как правило, не идеализирована. В его произведениях она часто предстает как сила, которая может быть как созидательной, так и разрушительной. Бунин изображает любовь не только как высокие чувства, но и как источник страданий, душевных терзаний и предательства. В рассказах, таких как "Легкое дыхание" и "Гроза", любовь противопоставляется обыденной

жизни, часто наполненной лицемерием, эгоизмом и утратой истинных человеческих ценностей.

Предательство и разочарования в любви являются неотъемлемой частью его художественного мира. Через эту тему Бунин поднимает вопросы моральной ответственности, честности и верности. Многие произведения Бунина — это своего рода моральные драмы, в которых главные герои сталкиваются с трудным выбором между собственными интересами и моральными принципами. Например, в рассказах "Чистый понедельник" и "Митина любовь" герои находятся в поисках смысла жизни и нравственного пути, но их усилия часто не приводят к благополучию, поскольку они сталкиваются с собственной слабостью или аморальностью окружающего мира. Эти произведения исследуют человеческие пороки и достоинства, а также показывают, как внутренние конфликты и моральные дилеммы формируют судьбы героев.

В каждом из таких произведений Бунин ставит вопрос о сущности человека и его способности следовать высоким нравственным идеалам. Для Бунина важен не только моральный выбор героя, но и то, как это отражается на эстетике его произведений. Поэт и писатель, исследующий моральные глубины человеческой души, при этом всегда обращает внимание на красоту языка и силу художественного образа. Его произведения часто наполнены философским подтекстом, что позволяет им не только быть художественными, но и служить моральными уроками для читателя.

Гуманизм — это система взглядов, в центре которой находится человек, его достоинство, право на свободу, счастье, духовное развитие и сострадание [5]. В творчестве Ивана Алексеевича Бунина гуманистические идеи занимают особое место. Писатель с глубочайшим вниманием относился к человеку, его внутреннему миру, страданиям, душевным мукам и стремлению к истине. Через художественные образы Бунин исследует человеческую душу, утверждая вечные нравственные и гуманистические ценности. Бунин всегда ставил человека в центр своего художественного мира. Он интересовался не

социальными ролями, а внутренним содержанием личности. Даже в самых простых, порой незаметных персонажах он раскрывает глубокие душевные переживания и конфликты. Герои его произведений — живые, чувствующие, страдающие люди. Это видно, например, в рассказе «Господин из Сан-Франциско», где автор показывает безличность богатого человека, прожившего жизнь механически, и противопоставляет ей подлинную, живую человечность [2].

Сострадание — одна из важнейших черт гуманистического мышления Бунина. В его рассказах часто встречаются сцены боли, одиночества, потери, и писатель с огромной чуткостью описывает страдания своих героев. В произведении «Митина любовь» раскрывается душевная трагедия молодого человека, столкнувшегося с разочарованием и безответной любовью. Бунин не осуждает своего героя, а с глубокой деликатностью показывает его внутреннюю боль, давая читателю почувствовать трагизм человеческих чувств.

Любовь в бунинской прозе — чувство сложное, подчас трагическое, но всегда искреннее и подлинное. В сборнике «Тёмные аллеи», который целиком посвящён теме любви, писатель показывает, как глубокое человеческое чувство может стать источником как счастья, так и страданий. Однако во всех историях проявляется гуманизм автора: он ценит и уважает чувства человека, даже если они противоречивы и болезненны. Любовь у Бунина — это проявление человеческой души, а значит, её нельзя игнорировать или принижать.

Бунин остро чувствовал дегуманизацию, разрушение человеческих отношений. Особенно это проявилось в его произведениях, посвящённых революции и эмиграции. Он воспринимал революцию не как освобождение, а как трагедию, которая разрушает человеческие судьбы и уничтожает нравственные ориентиры. В цикле рассказов «Окаянные дни» он с горечью описывает крушение духовных ценностей, бесчеловечность времени, когда страдают ни в чём не повинные люди. Его гуманизм здесь проявляется в защите человеческой личности от разрушительных исторических сил.

Отношение к природе у Бунина тоже пронизано гуманизмом. В его произведениях природа — не просто фон, а живое существо, с которым человек находится в гармонии. Бунин видит в природе источник утешения, красоты, внутренней чистоты. Это особенно видно в его поэтической прозе и лирических зарисовках. Человек в гармонии с природой — это и есть идеал гуманистического мироощущения, к которому стремился автор.

Произведения Ивана Алексеевича Бунина содержат много глубинных тем, которые могут быть использованы для воспитания учащихся, формирования у них нравственных ценностей, эмоционального интеллекта и понимания жизненных ориентиров [4]. В своих произведениях Бунин обращается к вопросам человеческой души, морали, любви и судьбы, что позволяет использовать его творчество как мощный инструмент для воспитания подрастающего поколения. Одним из центральных вопросов, поднимаемых Буниным, является проблема морального выбора, когда человек должен принимать решение, которое определяет его дальнейшую жизнь. Например, в произведении «Господин из Сан-Франциско» показана судьба богатого человека, который всю жизнь жил эгоистично и бессмысленно, не задумываясь о том, как его поступки влияют на окружающих. Природа в произведениях Бунина — это не просто фон, а важная часть жизни человека. Писатель часто подчеркивает гармонию между человеком и природой, изображая её как неотъемлемую часть человеческой души. В таких рассказах, как «Солнечный день» и «Деревня», природа является символом вечной красоты и спокойствия.

Вопросы для воспитания:

- Почему, по вашему мнению, Бунин уделяет так много внимания природе в своих произведениях?
- Как природа в рассказах Бунина помогает герою найти внутренний мир или понять что-то важное о себе?
- Как важно в современном мире уважать природу и беречь её?

Эти вопросы могут пробудить в учащихся любовь и уважение к окружающему миру, а также заставить задуматься о необходимости охраны природы.

Бунин часто изображает сложные отношения между людьми, где герои сталкиваются с предательством, обманом или разочарованием в любви. В рассказах «Легкое дыхание» и «Митина любовь» показаны такие чувства, как неверность и внутренние противоречия персонажей.

Вопросы для воспитания:

- Как вы думаете, что важнее в отношениях между людьми: искренность или идеализация других людей?
- Как герои Бунина реагируют на предательство или разочарования в любви?
- Что для вас значит быть верным в отношениях с друзьями, родными и любимыми людьми?

Эти вопросы способствуют воспитанию честности и искренности в отношениях, понимания того, как важно уважать чувства других.

Сострадание к другим людям — важная черта, которая часто присутствует в произведениях Бунина. Его герои, сталкиваясь с трагедиями, часто проявляют милосердие и понимание к окружающим. В рассказе «Митина любовь» показана душевная боль героя, а также его способность сопереживать другим людям, несмотря на собственные страдания.

Вопросы для воспитания:

- Какие чувства испытывает герой, когда он видит чужое страдание?
- Как важно проявлять сочувствие и поддержку к людям, переживающим трудные моменты?
- Как вы проявляете сострадание в своей жизни?

Эти вопросы помогают учащимся развивать эмпатию и понимание, что каждый человек заслуживает уважения и заботы.

Бунин в своих произведениях часто затрагивает тему смерти и быстротечности времени. Его герои осознают, как мало времени они имеют для

того, чтобы прожить свою жизнь полноценно и с пользой. В таких произведениях, как «Темные аллеи» и «Господин из Сан-Франциско», показано, как герои тратят свою жизнь впустую и не замечают, как проходят лучшие годы.

Вопросы для воспитания:

- Почему важно ценить время и не терять его на пустые занятия?
- Как герои Бунина осознают свою жизнь на пороге смерти? Почему это осознание часто приходит слишком поздно?
- Как вы можете использовать своё время с пользой и для хороших целей?

Эти вопросы способствуют формированию у учащихся осознания важности времени и стремления к достижению настоящих жизненных целей.

Таким образом, нравственные ценности в произведениях Ивана Бунина можно определить как высокие требования к человеческой личности. Его персонажи часто сталкиваются с тяжёлыми моральными дилеммами, где нельзя найти простого ответа. Бунин, однако, оставляет пространство для размышлений, заставляя читателя задуматься о собственном моральном выборе, о ценности любви, дружбы, верности и гармонии с природой. В этом состоит глубокая нравственная сила его произведений. Гуманизм Ивана Бунина — это глубокое уважение к человеку, сочувствие к его страданиям, защита личной свободы и внутреннего мира [8]. Его творчество утверждает высокие нравственные идеалы, возвышает чувства, раскрывает трагизм человеческой жизни, но при этом сохраняет веру в духовную силу личности. Бунин не предлагал лёгких ответов, но его гуманистическая позиция делает его произведения вечными и близкими каждому, кто задумывается о смысле жизни и человеческом предназначении.

Гуманизм Ивана Бунина — это глубокое уважение к человеку, сочувствие к его страданиям, защита личной свободы и внутреннего мира. Его творчество утверждает высокие нравственные идеалы, возвышает чувства, раскрывает трагизм человеческой жизни, но при этом сохраняет веру в духовную силу

личности. Бунин не предлагал лёгких ответов, но его гуманистическая позиция делает его произведения вечными и близкими каждому, кто задумывается о смысле жизни и человеческом предназначении. Творчество Ивана Бунина наполнено глубокими нравственными и философскими размышлениями, которые могут служить важным материалом для воспитания учащихся [7]. Проблемы, затронутые в его произведениях, касаются основ человеческого существования: любви, верности, нравственного выбора, отношения к природе и времени. Бунин учит своих читателей быть ответственными, честными, сострадательными и внимательными к окружающему миру. Воспитание на основе произведений этого великого писателя помогает развить в подрастающем поколении гармонию, моральную зрелость и понимание ценности человеческих отношений.

Список литературы:

1. Бунин И. А. Темные аллеи. М.: Советский писатель, 1988.
2. Бунин И. А. Господин из Сан-Франциско. М.: Художественная литература, 1970.
3. Бунин И. А. Солнечный день. М.: Правда, 1991.
4. Конев А. В. Морально-философская проблематика произведений И. А. Бунина. СПб.: Лики России, 2005.
5. Леви В. Гуманизм в творчестве И. А. Бунина. М.: Наука, 1982.
6. Чернишевский Н. Г. Иван Бунин как художник и философ. Л.: Искусство, 1960.
7. Бунины и мир, который они создали / Сост. Л. И. Портнова. М.: Московский рабочий, 1995.
8. Суслов В. И. Иван Бунин и его роль в русской литературе. М.: Прогресс, 1993.

UDC 82

**MORAL VALUES IN THE LITERARY WORKS OF IVAN A. BUNIN
AND THE ISSUES OF STUDENT UPBRINGING**

Musabek M. Satybaldiev

senior lecturer

michurinsk59@inbox.ru

Dyuyshobay kyzy Zharkynai

lecturer

duyshobaevaj@icloud.com

Elvira T. Turdubekova

lecturer

e-turdubekova@mail.ru

Osh state university

Osh, Kyrgyzstan

Annotation. This material is dedicated to the moral values reflected in the literary works of Ivan Alekseevich Bunin, as well as the issues of educating students based on these values. Through his works, Bunin raises the most important questions about the human soul, morality, and inner choice. Themes of love, loneliness, responsibility, and relationships with nature become the foundation for forming moral guidelines for the younger generation and fostering respect for life and others. The article also discusses ways to use Bunin's works for educating students, including questions of morality, honesty, respect, and the value of time. The material helps to understand how the works of this great writer can serve as an effective tool for the upbringing of the younger generation.

Keywords: moral values, literary works, Ivan Bunin, student education, responsibility, honesty, compassion, love and loyalty, time and life, nature and humanity, moral choice, educational questions, empathy and sympathy.

Статья поступила в редакцию 01.11.2025; одобрена после рецензирования 20.12.2025; принята к публикации 29.12.2025.

The article was submitted 01.11.2025; approved after reviewing 20.12.2025; accepted for publication 29.12.2025.